Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный университет физической культуры»

Салимов Марат Ильдусович
cn=Салимов Марат Ильдусович,
o=Екатеринбургский институт
физической культуры (филиал) ФГБОУ
ВО "УралГУФК", ou=Зам.директора по
УР, email=salimov@sport-ural.ru, c=RU
2025.09.17 09:24:54 +05'00'

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе
_____М.И.Салимов

«30» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АКМЕОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы-8 часов

Екатеринбург 2025 г.

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины (модуля) *«Акмеология физической культуры и спорта»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол № 5 от « 15 » января 2025 г.
Утверждена на методическом совете Екатеринбургского института физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО «УралГУФК» протокол № 5 от «30» января 2025 г.

Заведующий кафедрой А.К. Симонова

Согласовано:
Декан ФПК и ППК М.В. Светлакова

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС ВО 3++, ПООП, профессиональным стандартам, РУП по направлению подготовки):

код компетенции	Наименование компетенции	Степень реализации компетенции (полностью или частично)	Индикаторы достижения компетенции	Профессиональный стандарт, код трудовой функции, содержание трудовой функции (при наличии). / область, сфера, типы задач, задачи, объекты профессиональной деятельности выпускников
1	2	3	**4**	5
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни;	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни;	**Знать** **Высокий уровень** - Исторические предпосылки возникновения акмеологии - Место и взаимосвязь акмеологии с другими науками - Теоретико-методологическое содержание акмеологии - Специфику профессионального становления и пути их преодоления **Повышенный уровень** - Исторические предпосылки возникновения акмеологии - Место и взаимосвязь акмеологии с другими науками - Теоретико-методологическое содержание акмеологии - Специфику профессионального становления и пути их преодоления **Уметь** **Высокий уровень** - Постоянно расширять свой кругозор, используя рекомендованную и дополнительную литературу - Проводить диагностические исследования в сфере физической культуры и спорта **Повышенный уровень** - Постоянно расширять свой кругозор, используя рекомендованную и дополнительную литературу - Проводить диагностические исследования в сфере физической культуры и спорта **Имеет опыт:** **Высокий уровень** - владения педагогическим творчеством в сфере физической культуры и спорта; - проведения диагностики готовности бакалавра в области	**Код 05.003** D/01.6 Осуществление отбора обучающихся в группы и секции этапа совершенствования спортивного мастерства (по виду спорта, спортивной дисциплине) E/02.6 Совершенствование навыков соревновательной деятельности спортсменов E/03.6 Планирование, учет и анализ результатов тренировочного процесса на этапе высшего спортивного мастерства **Код 01.003** B/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ

			физической культуры и спорта к профессиональной деятельности **Повышенный уровень** - владения педагогическим творчеством в сфере физической культуры и спорта; - проведения диагностики готовности бакалавра в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности	
ПК-2	Способен реализовывать индивидуальный подход в процессе спортивной подготовки;	Способен реализовывать индивидуальный подход в процессе спортивной подготовки	**Знать** **Высокий уровень** - Ограничения профессионального становления и пути их преодоления - Сущность и составляющие профессионализма - Пути достижения вершин мастерства **Повышенный уровень** - Ограничения профессионального становления и пути их преодоления - Принципы акмеологической диагностики - Сущность и составляющие профессионализма - Пути достижения вершин мастерства **Уметь** **Высокий уровень** - Постоянно расширять свой кругозор, используя рекомендованную и дополнительную литературу - Четко формулировать акмеологические понятия **Повышенный уровень** - Постоянно расширять свой кругозор, используя рекомендованную и дополнительную литературу - Четко формулировать акмеологические понятия **Имеет опыт:** **Высокий уровень** - использования индивидуального подхода в спортивной подготовке; - проведения диагностики готовности бакалавра по физической культуре к профессиональной деятельности; **Повышенный уровень** - использования индивидуального подхода в спортивной подготовке; - проведения диагностики готовности бакалавра по физической культуре к профессиональной деятельности	

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Трудоемкость
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	устный опрос
Контактная работа (контакт. часы), в том числе:	6
Лекции (Лек)	4
Практические занятия (Пр)	2
Самостоятельная работа	2

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание и формы занятий	Контактная работа (часы)	Самостоятельная работа (часы)
1.1.	**Тема** Акмеология как наука и учебная дисциплина	**Лекции** Акмеология как наука. Классификация основных направлений акмеологии. Основные проблемы и задачи акмеологии как науки. Творческий потенциал и основные элементы его проявления. О феномене «АКМЕ». Акмеология как учебная дисциплина. Профессионализм педагога. Профессиональная направленность педагога. Виды способностей; педагогические способности. Качества личности; профессионально важные качества педагога. Профессиональная компетентность. Профессионально-педагогическая компетентность. Профессионализм в педагогической деятельности. Психологическая структура педагогической деятельности. Структура обучающей деятельности педагога в соответствии со звеньями учебного процесса. Педагогическое творчество. Критерии для определения уровня префессионализма педагога. Определение профессионализма педагога по системе “ЛИДЕР”. Общая характеристика системы “ЛИДЕР”. Оценка обучающей деятельности педагога по критериям функционального аспекта. Оценка обучающей деятельности педагога по критериям результативно-личностного аспекта. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю. Анализ (самоанализ) полученных результатов по системе “ЛИДЕР”. **Практические/семинарские / лабораторные занятия** Профессионализм в педагогической деятельности . **Самостоятельная работа слушателей (*тематический конспект*)** Разработать в конспектной форме вопросы: Акмеология как наука. Классификация основных направлений акмеологии. Предмет фундаментальной акмеологии. Основные проблемы и задачи акмеологии как науки. Творческий потенциал и основные элементы его проявления. Подготовиться к коллоквиуму по теме «Слагаемые профессионализма и творческой реализации педагога».	2 2	2

1.2.	**Тема** Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога и её результат. Определение эффективности технологий обучения.	**Лекции** Педагогический опыт в структуре содержания педагогического образования. Формирование педагогического опыта. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства. Виды педагогического опыта. Изучение передового педагогического опыта. Анализ перспективности педагогического опыта. От «микроакме» к «макроакме». Предвестники фундаментальной акмеологии: Николай Иванович Пирогов, Пётр Францевич Лесгафт, Владимир Михайлович Бехтеров. Исходные теоретические подходы, влияющие на эффективность технологии обучения. Определение уровня и коэффициента эффективности технологии обучения. Факторы, влияющие на формирование опыта творческой деятельности слушателей. Определение значимости учебной дисциплины в профессиональной подготовке слушателей	2	

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЕЙ

Самостоятельная работа организуется с целью формирования общекультурных компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации СР:

1. Аудиторная СР под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

2. Внеаудиторная СР под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

Виды СР обучающихся:

Методические рекомендации слушателям по изучению рекомендованной литературы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации слушатели могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, слушатели могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Подготовка к семинарскому занятию на основе изучения научной и учебной литературы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации слушатели могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, слушатели могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Подготовка к практическому занятию.

Практическое занятие − это занятие, проводимое под руководством преподавателя на базе медицинского учреждения, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения.

Подготовка к промежуточному контролю по дисциплине.

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания

слушателя, полученные на занятиях и самостоятельно. Сдачи зачета предшествует работа слушателя на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета. Отсутствие слушателя на занятиях без уважительной причины и невыполнение заданий самостоятельной работы является основанием для недопущения слушателя к зачету. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учётом примерных вопросов, содержащихся в программе. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную учебную и научную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготов-

ки непосредственно перед зачетом за счёт обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Модуль №1 Общие основы акмеологии 1.1.**Тема: Акмеология как наука и учебная дисциплина**
Содержание Разработать в конспектной форме вопросы: Акмеология как наука. Классификация основных направлений акмеологии. Предмет фундаментальной акмеологии. Основные проблемы и задачи акмеологии как науки. Творческий потенциал и основные элементы его проявления.
Форма отчетности. Проверка конспекта, опрос по конспекту
1.2.**Тема: Слагаемые профессионализма и творческой реализации педагога**
Содержание Подготовиться к коллоквиуму по теме «Слагаемые профессионализма и творческой реализации педагога».
Форма отчетности Устный опрос, беседа по теме

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. Акмеология как наука.
2. Классификация основных направлений акмеологии.
3. Предмет акмеологии, основные понятия, объект и методы акмеологии.
4. Основные проблемы и задачи акмеологии как науки.
5. Творческий потенциал и основные элементы его проявления.
6. О феномене « Акме»
7. Акмеология как научная дисциплина.
8. Профессионализм педагога.
9. Профессиональная направленность педагога.
10. Виды способностей .Педагогические способности.
11. Качество личности. Профессионально-важные качества педагога.
12. Профессиональная компетентность.
13. Профессионально-педагогическая компетентность.
14. Профессионализм в педагогической деятельности.
15. Психологическая структура педагогической деятельности.
16. Структура обучающей деятельности педагога в соответствии со звеньями учебного процесса.
17. Педагогическое творчество
18. Цели самосовершенствования.
19. Этапы самовоспитания.
20. Основные методы самовоспитания.
21. Саморегуляция, как составная часть самосовершенствования спортсмена.
22. Педагогический опыт в структуре содержания педагогического образования.
23. Формирование педагогического опыта.
24. Педагогический опыт как составляющая педагогического мастерства.
25. Виды педагогического опыта.
26. Изучение передового педагогического опыта.
27. Анализ перспективности педагогического опыта.
28. От «микроакме» к «макроакме»
29. Предвестники фундаментальной акмеологии: Н.И.Пирогов, П.Ф.Лесгафт, в,м, Бехтере.
30. Детерминанты содержания образования.
31. Структура содержания образования и уровни его усвоения.
32. Педагогические умения и навыки, необходимые специалистам по ФК.
33. Структура и объект обучающей деятельности педагога.
34. Особенности педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту.
35. Деятельность учителя физической культуры
36. Деятельность тренера- преподавателя по виду спорта.
37. Деятельность преподавателя-организатора.
38. Структурные и функциональные компоненты педагогической системы.
39. Функциональная дидактическая система.
40. Дидактические игры, как форма акмеологических технологий.
41. Акмеологические технологии в образовательной системе.
42. Отличительные особенности и классификация дидактических игр
43. Сочетание репродуктивной и продуктивной деятельности дидактических игр.
44. Дидактические игры как средство формирования гностических умений.
45. Условия эффективного проведения дидактических игр.
46. Дидактическая игра « Педагогический опыт»
47. Уровни практической реализации и направленность педагогических технологий.

48. Взаимосвязь основных психолого-педагогических- теорий и концепций в современной образовательной технологии.
49. Дидактическая игра « Педагоги и исследователи» как продукт творчества совокупного субъекта деятельности (педагога, студента, аспиранта)
50. Виды и средства общения.
51. Основные функции общения.
52. Общение и личность
53. Малая группа как совокупность субъекта общения и как коллективный субъект общения.
54. Классификация малых групп.
55. Психологическая структура малой группы.
56. Групповые устремления.
57. Групповое мнение и этапы его формирования.
58. Особенности групповых настроений.
59. Особенности общения в спорте.
60. Функции межличностного общения в спорте.
61. Виды межличностного общения в спорте.
62. Средства общения в спорте.
63. Основы и сущность педагогического мастерства.
64. Фундамент педагогического мастерства.
65. Компоненты педагогического мастерства.
66. Педагогическая техника.
67. Педагогический такт.
68. Культура речи педагога.
69. Критерии для определения уровня профессионализма педагога.
70. Определение уровня профессионализма педагога по системе «Лидер»
71. Общая характеристика системы «Лидер»
72. Оценка обучающей деятельности педагога по критериям функционального аспекта.
73. Оценка обучающей деятельности педагога по критериям результативно-личностного аспекта.
74. Определение уровня профессионализма педагога по комплексному показателю.
75. Анализ, самоанализ полученных результатов по системе «Лидер»
76. Исходные теоретические подходы, влияющие на эффективность технологии обучения.
77. Определение уровня коэффициента эффективности технологии обучения.
78. Факторы, влияющие на формирование опыта творческой деятельности студента
79. Определение значимости учебной дисциплины в профессиональной подготовке студента
80. Диагностирование факторов продуктивности подготовки специалистов в сфере образования.
81. Профессионализм педагога. Уровни педагогического творчества.
82. Педагогическая диагностика.
83. Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по ФК
84. Структура профессионально-педагогического мастерства
85. Современные теории обучения и воспитания и их использование в практической деятельности.
86. Коммуникативная компетентность специалиста.
87. Особенности профессионального общения.
88. Педагогическая техника и технология педагогического общения.
89. Технология воспитывающей деятельности.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

Не предусмотрена

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Физическая культура/авт.-сост. Р. Р. Хайрутдинов.- Волгоград: Учитель, 2013.- 162с.
2. Шишенко, Г.А. Акмеология физической культуры и спорта: Учебно-методическое пособие./ Шишенко Г.А. -ЕФ УралГУФК, 2015.
3. Кашапов, М. М. Акмеология : учеб. пособие для академического бакалавриата / М. М. Кашапов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 106 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07821-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/akmeologiya-439042 (дата обращения: 02.04.2019).
4. Синякова, М. Г. Педагогическая акмеология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. Г. Синякова, Э. Э. Сыманюк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06717-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-akmeologiya-442047 (дата обращения: 02.04.2019).

8.2 Дополнительная литература

1. Кузнецов, В. С. Теория и методика физической культуры и спорта/В. С. Кузнецов. - М.: Академия, 2012.- 416с.
2. Ильин, Е.П. Психология спорта/Е. П. Ильин. – СПб.: РГПУ, 2011.- 352с.
3. Хозяинов, Г. И. Акмеология физической культуры и спорта/Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева.- М.: Академия, 2005.- 208с.
4. Василькова Т.А.. Основы андрагогики. Учебное пособие / Василькова Т.А.. - М.: КНОРУС, 2016. – 256 с.
5. Щербатых Ю.В... Психология труда и кадрового менеджмента в схемах и таблицах (для бакалавров). Учебное пособие / Щербатых Ю.В.. - М.: КНОРУС, 2013. – 248 с.
6. Бордовская Н.В.. Исследовательский потенциал студента / Бордовская Н.В. под ред. и др.. - М.: КНОРУС, 2015. – 264 с.
7. Соколинская Т.В.. Как работать и учиться в вузе: секреты успеха. Учебно-методическое пособие / Соколинская Т.В. под ред. и др.. - М.: КНОРУС, 2015. – 216с.
8. Мурзинова Р.М.. Воспитание как составляющая деятельности спортивного педагога. Учебное пособие / Мурзинова Р.М. , Воропаев В.В.. - М.: КНОРУС, 2011. – 96 с.
9. Костихин, Н. М. Акмеология физической культуры и спорта/Н. М. Костихин.- М.: Физическая культура, 2007.- 200с.
10. Акмеологический словарь/под общ. ред. А. А. Дергача.- М.: Изд-во РАГС, 2006.- 161с.
11. Дергач, А. А. Акмелогия/А. А. Дергач, В. Г. Зазыкин.- СПб.: Питер, 2003.- 256с.
12. Акмеология/под общ. ред. А. А. Дергача.- М.: Изд-во РАГС, 2002.- 650с.
13. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания./ Ананьев Б.Г -СПб, 2001
14. Анисимов, С.А.. Методы акмеологических исследований: Учеб. пособие./ Анисимов С.А., ДеркачА.А., Конюхов Н.И.,Павлов Б.С. - М.:РАГС, 2000
15. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование/ Под ред. Ю.Д. Железняка.-М.: Академия, 2002

8.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. **Библиотека Гумер** http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php
2. http://ito.edu.ru Информационные технологии в образовании.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru(link is external)

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Министерство образования и науки РФ http://Минобрнауки.рф/
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» www.biblio-online.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Мультимедийное сопровождение лекций в формате Power Point**.**
2. Учебно-методический комплекс.
3. Петр Врица. Нейро-лингвистическое программирование (Англия), Изменение убеждений, кассета 1, 2, 3. Видео-класс.
4. **320 кабинет педагогики и психологии,** Екатеринбург, ул. Шаумяна. 85.

Парты – 21 шт., лавки – 12 шт., стулья – 18 шт., доска классная – 1 шт., шкаф книжный – 1 шт., стенд – 9 шт., стол письменный – 1 шт., тумба – 1 шт., проектор и экран – 1 шт., трибуна – 1 шт., ноутбук – 1 шт

Программное обеспечение

Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Power Point, Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита), программа «Ведомости кафедры»

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «**Акмеология ФК и С**» необходимо рассматривать сущность педагогического мастерства и пути его формирования. Особое внимание необходимо уделить специфике педагогической деятельности, сущности педагогического общения и педагогической диагностике.

Изучая дисциплину необходимо проанализировать позитивную динамику развития личности преподавателя, подробно рассмотреть специфику педагогической деятельности, диагностические аспекты деятельности преподавателя физической культуры. Не маловажным аспектом является сущность человеческого общения, специфические особенности профессионально-педагогического общения и принципы вербального взаимодействия учителя с учащимися.

Необходимо, изучая дисциплину, усвоить диагностику индивидуальных проявлений личности, жизненный сценарий морально-волевой сферы занимающихся спортом.

Возникшие проблемные вопросы слушатели задают преподавателю во время семинарских (методических) занятий, на которые преподаватель дает понятный ответ.

Основным видом контроля выбраны письменные задания, при подготовке к которым слушатели будут систематизировать свои знания и затем закреплять их на практике. Этому также способствуют деловые игры, тестовые задания, предусмотренные программой.

Пожелания к изучению отдельных тем курса

При изучении всех разделов данной дисциплины особое внимание следует обратить на изучение дополнительного материала самостоятельной работы слушатели.

При изучении темы «Акмеология как наука и учебная дисциплина» необходимо остановиться на основных проблемах и задачах акмеологии как науки.

При рассмотрении темы «Слагаемые профессионализма и творческой реализации педагога» необходимо разобраться в качествах личности, профессионально важных качествах педагога, профессиональной компетентности в структуре педагогической деятельности.

Рассматривая тему «Педагогический опыт как опора самореализации творческого потенциала педагога и ее результат» необходимо проанализировать перспективность педагогического опыта, познакомиться с работами Н.И. Пирогова, П.Ф. Лесгафта, В.М. Бехтерева.

Рассматривая тему «Акмеологическая направленность составляющих процесса обучения при подготовке специалиста по физической культуре и спорту» необходимо уделить внимание акмеологическим технологиям в образовательной системе, а также уделить внимание дидактическим играм как средству формирования гностических умений.