Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный университет физической культуры»

Салимов Марат Ильдусович
cn=Салимов Марат Ильдусович,
o=Екатеринбургский институт
физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО "УралГУФК",
ou=Зам.директора по УР,
email=salimov@sport-ural.ru, c=RU
2025.09.18 12:03:50 +05'00'

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе

_____М.И.Салимов

«30» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **«ЭВРИТМИЯ»**

Направление подготовки – 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы- 8 часов

Екатеринбург 2025 г.

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины (модуля) *«Эвритмия»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиМ АФК протокол № 5 от «15» января 2025 г.
Утверждена на методическом совете Екатеринбургского института физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО «УралГУФК» протокол № 5 от «30» января 2025 г.

Заведующий кафедрой И.В. Тимофеева

Согласовано:
Декан ФПК и ППК М.В. Светлакова

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС ВО 3++, ПООП, профессиональным стандартам, РУП по направлению подготовки):

код компе-тен-ции	Наименование компетенции	Степень реализации компетенции (полностью или частично)	Индикаторы достижения компетенции	Профессиональный стандарт, код трудовой функции, содержание трудовой функции (при наличии). / область, сфера, типы задач, задачи, объекты профессиональной деятельности выпускников
1	2	3	**4**	5
ОПК-2	Способен обучать лиц с отклонениями в состоянии здоровья специальным знаниям и способам их рационального применения при воздействии на телесность в соответствии с выделяемыми видами адаптивной физической культуры	Способен обучать лиц с отклонениями в состоянии здоровья специальным знаниям и способам в соответствии с выделяемыми видами адаптивной физической культуры	**Знает:** **Пороговый уровень** - основные понятия, используемые в адаптивной физической культуре; **Высокий уровень** - основные понятия, используемые в адаптивной физической культуре; - предмет, цель, роль адаптивной физической культуры в реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья; **Повышенный уровень** - основные понятия, используемые в адаптивной физической культуре; - предмет, цель, роль и место адаптивной физической культуры в реабилитации лиц с отклонениями в состоянии здоровья; **Умеет:** **Пороговый уровень** - использовать и подбирать средства и методы адаптивной физической культуры **Высокий уровень** - использовать и подбирать средства и методы адаптивной физической культуры для данной категории занимающихся; - дифференцированно использовать известные методики с учетом особенностей занимающихся. **Повышенный уровень** - использовать и подбирать средства и методы адаптивной физической культуры для данной категории занимающихся; - дифференцированно использовать известные методики с учетом особенностей занимающихся. - рационально применять при воздействии на телесность в соответствии с выделяемыми видами адаптивной физической культуры **Имеет опыт:**	Тип профессиональной задачи/ Реабилитационная (восстановительная Код 05.004 D/01.6 Руководство методическим обеспечением организации физкультурной и спортивной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья (включая инвалидов) всех возрастных и нозологических групп

			Пороговый уровень **-** составления индивидуальных программ; **Высокий уровень** **-** составления индивидуальных программ; - профессиональной терминологией; **Повышенный уровень** **-** составления индивидуальных программ; - профессиональной терминологией; - обучать лиц с отклонениями в состоянии здоровья	
ПК-7	Знание механизмов лечебного действия ЛФК, комплексов факторов, сочетанных методик их применения при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах, при различных сопутствующих заболеваниях	Знание сочетанных методик их применения при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах.	**Знает:** **Пороговый уровень** Этиопатогенез и возможные варианты течения основных форм патологии. **Высокий уровень** Этиопатогенез и возможные варианты течения основных форм патологии. Знание сочетанных методик их применения при различных заболеваниях **Повышенный уровень** Этиопатогенез и возможные варианты течения основных форм патологии. Знание сочетанных методик их применения при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах. **Умеет:** **Пороговый уровень** Составить комплекс физических упражнений при различных заболеваниях **Высокий уровень** Составить комплекс физических упражнений при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах **Повышенный уровень** Составить комплекс физических упражнений при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах, сочетает различные методики **Имеет опыт:** **Пороговый уровень** Проведить занятий при различных заболеваниях **Высокий уровень** Проводить занятий при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах **Повышенный уровень** Проведения занятий при различных заболеваниях, состояния в разных возрастных группах, сочетает различные методики	Тип профессиональной задачи/ Реабилитационная (восстановительная) Код 05.004 D/01.6 Руководство методическим обеспечением организации физкультурной и спортивной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья (включая инвалидов) всех возрастных и нозологических групп

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Трудоемкость
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Практическое задание
Контактная работа *(контакт. часы), в том числе:*	8
Лекции (Лек)	4
Практические занятия (Пр)	4
Самостоятельная работа	-

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание и формы занятий	Контактная работа (часы)	Самостоя-тельная работа (часы)
Модуль №1 Предмет, цели и задачи эвритмии. Краткая история развития эвритмии. Ориентация в теле и органы чувств у человека. Работа с различными качествами движения.			8	-
	Название раздела 1	**Работа с различными качествами движения.**		
1.1.	**Тема** Введение в предмет Ориентация в теле и органы чувств у человека.	**Лекции** Краткая история возникновения эвритмического движения. Р. Штейнер и его учение о человеке. Развитие человека как физически -душевно-духовного и рассмотрение вопросов о способах выражения человека через движения. Основные этапы развития органов чувств. Базовые чувства человека – осязание, чувство жизни, движение, равновесие Общий обзор строения и функционирования органов чувств. Развитие человека и органы чувств, нарушение органов чувств.	2	
Модуль №2 **Принципы выполнения упражнений с медным штабом (палочкой).** **Упражнения с формами в пространстве. Ритмические и речевые упражнения.**				
2.1.	**Тема** Работа с медным штабом (палочкой) Работа с ритмами. Принципы речевой эвритмии.	**Лекции** Упражнения на различные качества движения, с учётом возрасти и характера нарушений. Ритмические и музыкальные упражнения. Изучение и выполнение ритмических упражнений. 1. Работа с простыми ритмами - Простые ритмы (точное повторение ритма, метра на слух и в движении); Двусложные ритмы (ямб, хорей). 2. Работа со сложными ритмами. Полярные ритмы. Восходящие и падающие ритмы. Изучение и выполнение упражнений речевой эвритмии. 1. Жесты гласных звуков. 2. Жесты согласных звуков.	2	
		Практические/семинарские Изучение и выполнение упражнений, направленных на ориентацию в пространстве. 1. Ориентация в пространстве - - Шаги вперёд/шаги назад; - Шаги вправо/ шаги влево;	2	

		- Движение вверх/движение вниз; -7-ми частное упражнение на месте и в пространстве; - 12-ти частное упражнение на месте и в пространстве. 2.Работа с различными терапевтическими качествами движения - Быстрое движение/медленное движение; - Импульс движения исходит из центра груди; - Формирующее движение; Плавное движение; - Спираль; - Водопад; 3.Работа в группе. Совместное, терапевтическое движение. - Броски различной степени сложности.		
		Практические/семинарские занятия Упражнения для дошкольного возраста. Упражнения для детей младшего школьного возраста. Упражнения для подростков. Особенности работы с детьми, имеющими нарушения развития. Работа с различными качествами движения. Ориентация в пространстве. Работа в группе - совместное движение. Изучение и выполнение ритмических упражнений. 1. Работа с простыми ритмами - Простые ритмы (точное повторение ритма, метра на слух и в движении); Двусложные ритмы (ямб, хорей). 2. Работа со сложными ритмами. Полярные ритмы. Восходящие и падающие ритмы. Изучение и выполнение упражнений речевой эвритмии. 1. Жесты гласных звуков. 2. Жесты согласных звуков.Упражнения для дошкольного возраста. Упражнения для детей младшего школьного возраста. Упражнения для подростков. Особенности работы с детьми, имеющими нарушения развития.	2	

3.2. Темы занятий с применением интерактивных технологий

Тема практических занятий	Интерактивные формы проведения занятий	Трудоемкость (час)
Работа с ритмами. Принципы речевой эвритмии.	Демонстрационный анализ	0,5
Упражнения с формами в пространстве.	Демонстрационный анализ	0,25
Работа с медным штабом (палочкой)	Демонстрационный анализ	0,25

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЕЙ

Самостоятельная работа организуется с целью формирования общекультурных компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации СР:

1. Аудиторная СР под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

2. Внеаудиторная СР под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

Виды СР обучающихся:

Методические рекомендации по изучению рекомендованной литературы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Подготовка к практическому занятию.

Практическое занятие − это занятие, проводимое под руководством преподавателя на базе медицинского учреждения, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения.

Подготовка к промежуточному контролю по дисциплине.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примеры оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Проведение фрагмента занятия по эвритмии

Критерии оценки:

2 балла	Фрагмент занятия проведен (составлен) не полно, с ошибками, не соответствуют возрастной категории, отсутствует показ и методические рекомендации
3 балла	Фрагмент занятия проведен (составлен) не полно, с некоторыми ошибками, не соответствуют категории, отсутствуют методические рекомендации
4 балла	Фрагмент занятия проведен (составлен) полно, но с незначительными ошибками, не полностью соответствуют возрастной категории
5 баллов	Фрагмент занятия проведен (составлен) полно, соответствуют возрастной категории, грамотная демонстрация, даны своевременные методические рекомендации

Фрейм – сравнение

Семилетия	Содержание	Особенности эвритмических занятий с детьми.
Первое семилетие (0 – 7 лет)		
Второе семилетие (7 – 14 лет)		
Третье семилетие (14 – 21 года)		
Четвёртое семилетие (21–28 лет)		

Вопросы к устному опросу

1. Понятие эвритмии?
2. В чём отличие эвритмического движения от других видов движения?
3. Компоненты культуры здоровья.
4. Терапевтические аспекты эвритмии. Обоснование «лечебного» воздействия.
5. Ориентация в пространстве. Какое значение это имеет для нормального развития человека.
6. Примеры упражнений на ориентацию в пространстве.
7. Ориентация в собственном теле. Какое значение это имеет для нормального развития человека.
8. Примеры упражнений на ориентацию в собственном теле.
9. Различные качества движений. Какое значение это имеет для развития человека.
10. Примеры движений с различными качествами.
11. Что такое центр тяжести, импульс движения? Формирующее движение.
12. Первое семилетие (0 – 7 лет). Особенности эвритмических занятий с детьми. Примеры.
13. Второе семилетие (7 – 14 лет). Особенности эвритмических занятий. Примеры.
14. Третье семилетие (14 – 21 года). Особенности эвритмических занятий. Привести примеры.
15. Четвёртое семилетие (21 – 28 лет). Особенности эвритмических занятий. Примеры работы со взрослыми.
16. Ритм и его значение для нормального развития человека.
17. Упражнения с простыми ритмами – двусложные ритмы (ямб, хорей).
18. Повышающие (восходящие) ритмы. Упражнения, примеры.
19. Понижающие (нисходящие) ритмы. Упражнения, примеры.
20. Качающийся ритм. Упражнения, примеры.
21. Упражнения с предметами – мячи, мешочки с крупой, палочки.
22. Упражнения с эвритмическим штабом (медная палочка).
23. Дыхание. Расширение и сжатие.
24. Формы в пространстве. Движение по форме. Прямые и кривые.
25. Характер гласных звуков. Жесты.
26. Характер согласных звуков. Жесты.
27. Принципы речевой эвритмии
28. Оценка исходящего состояния занимающихся для определения уровня развития движения в группе, индивидуально.
29. Эвритмия – как способ движения, основанный на сознательном, пережитом движении.
30. Качественная характеристика движения. Примеры.
31. Упражнения на развитие качественного движения ног. Примеры.
32. Упражнения на развитие качественного движения рук. Примеры.
33. Упражнения на ориентацию в пространстве. Примеры.
34. Восходящий ритм – ямб. Примеры.

35. Нисходящий, падающий ритм – хорей. Примеры.
36. Упражнении с полярными ритмами – анапест, дактиль. Примеры.
37. Качающиеся ритмы – спондей. Примеры.
38. Упражнения с мячиками, мешочками, палочками. Примеры.
39. Упражнения с эвритмическим штабом. Примеры.
40. Лаут –эвритмия. Жесты гласных звуков. Характеристика. Примеры.
41. Лаут – эвритмия. Жесты согласных звуков. Характеристика. Примеры.
42. Проведение эвритмического занятия. Рекомендации, контроль. Примеры.

Тестовые задания

по дисциплине «Эвритмия»

Вариант № 1

1. Тело человека трактуется как равноправный с другими атрибутами человеческого бытия элемент:

а) в холистической парадигме;

б) в дихотомической парадигме;

в) в викторианской парадигме.

2. В Античную эпоху идеи о взаимоотношениях между душой и телом были о том, что:

а) душа и тело не могут влиять друг на друга;

б) душа и тело находятся в гармонии, нерасторжимом единстве друг с другом;

в) между душой и телом существует раскол, где телесность низведена на низший, животный уровень.

3. Представление о разрыве между душой и телом, идеология аскетизма и «умерщвления плоти» были:

а) в античную эпоху;

б) в эпоху средневековья;

в) в эпоху просвещения.

4. Основоположником телесно-ориентированной терапии является:

а) Ф. Александер;

б) З. Фрейд;

в) А. Лоуэ;

г) В. Райх.

5. Энергия в телесно-ориентированной терапии - это:

а) одно из основных свойств материи- мера ее движения, а также способность производить работу;;

б) решительность и настойчивость в действиях;

в) скалярная характеристика тела, определяющая его способность совершать работу

г) особая субстанция биологической природы, обеспечивающая всю жизнедеятельность любого живого организма.

6. По закону перераспределения оргонной энергии в теле человека с точки зрения В. Райха:

а) она из места, где ее меньше, стремится переместится в места, где ее и так много;

б) перемещается из места наибольшей концентрации в места с наименьшей концентрацией;

в) не перемещается в теле человека, имея конкретную локализацию.

7. По идеи В. Райха, в норме оргонная энергия беспрепятственно протекает:

а) синхронно с дыханием;

б) перпендикулярно с позвоночником;

в) вдоль нашего тела.

8. Заземление - это:

а) степень соответствия существующих в каждый момент времени мышечных напряжений выполняемой в тот же момент мышечной работе;

б) чувство безопасности и опоры под ногами;

в) постоянное фоновое напряжение одной конкретной мышцы, не соответствующее никакой выполняемой в данный момент работе.

9. Постоянное фоновое напряжение одной конкретной мышцы, не соответствующее никакой выполняемой в данный момент работе- это:

а) мышечный блок;

б) мышечный зажим;

в) мышечный панцирь;

г) мышечный сегмент.

10. С точки зрения основоположника телесно-ориентированной терапии, все наше тело может быть разделено на:

а) 5 сегментов;

б) 8 сегментов;

в) 4 сегмента;

г) 7 сегментов.

11. Сугубо индивидуальную комбинация блоков на различных сегментах В. Райх назвал:

а) мышечным блоком;

б) мышечным сегментом;

в) характерным панцирем;

г) мышечным панцирем.

12. Структура личности предложенная В. Райхом состоит из:

а) трех компонентов: ид, эго, супер эго;

б) четырех слоев защиты: любовь, сила эмоций, мышечный слой, сила эго;

в) трех автономно функционирующих уровней: притворно-социальный, антисоциальный, ядро личности;

г) все ответы не верны.

13. Хронические мышечные зажимы блокируют три основных эмоциональных состояния:

а) тревогу, гнев, сексуальное возбуждений;

б) обиду, сексуальное возбуждение, злость;

в) страх, обиду, ярость;

г) вину, тревогу, сексуальность.

14. Вегетативными потоками или «течениями» В. Райх называл:

а) эмоциональные реакции, возникшие у пациентов, после распускания локального мышечного напряжения;

б) чувство тепла, холода, парестезии (жар, покалывание в теле);

в) непроизвольная дрожь или ритмические мышечные сокращения и конвульсивные движения, напоминающие «оргазтические»;

г) психотерапевтические процедуры, направление на устранение мышечных блоков.

15. Осознание терапевтом собственных телесных проявлений эмпатии, В. Райх назвал:

а) телесной эмпатией;

б) вегетативной терапией;

в) вегетативным резонансом;

г) вегетативным потоком.

Вариант № 2

1. Природа невроза по В. Райху является:

а) в социальном и культурном подавлении естественных инстинктов и сексуальности;

б) в конфликте между структурами личности;

в) в подсознательных конфликтах и инфантильных объектных отношениях;

г) в детских вытесненных травматических переживаниях;

д) все ответы верны.

2. Техническим приемом терапии В. Райха является:

а) активное движение, производимое с усилием;

б) глубокий массаж (болезненное разминание напряженной мышцы);

в) мимическая гимнастика;

г) глубокое дыхание;

д) вызывание рефлекторных реакций (кашель, зевота, рвота);

е) все ответы верны.

3. Базовыми проблемами в ТОТ (по Баскакову) являются:

а) проблемы опор;

б) сверхконтроль;

в) блокированный гнев;

г) проблемы сексуальности;

д) базовое доверие к миру;

е) нарушение контактов и границ.

4. Причиной неврозов, депрессий, псохосоматозов по А. Лоуэну является:

а) застой сексуальной энергии;

б) вытеснение желания;

в) подавленность чувства;

г) фиксация на ранних стадиях развития.

5. Центральное значение в психотерапевтической теории А. Лоуэна занимает:

а) сердце- орган любви;

б) сексуальность;

в) мышечное напряжение;

г) эмоции.

6. Нарушение права жить и существовать приводит к формированию:

а) оральной характерологической структуры;

б) шизоидной характерологической структуры;

в) мазохистской характерологической структуры;

г) нарциссической структуры.

7. Худощавость, недоразвитие мускулатуры, отсутствие чувства опоры под ногами характерно для:

а) оральной характерологической структуры;

б) шизоидной характерологической структуры;

в) мазохистской характерологической структуры;

г) нарциссической структуры.

8. Торможение и директива являются фундаментальными принципами метода:

а) А. Лоуэна;

б) Ф. Александера;

в) М. Фельденкрайза;

г) В.Ю. Баскакова.

9. При ригидной структуре характера (по А. Лоуэну) характерно:

а) отсутствие связи между верхним и нижним, правым и левым частями тела;

б) худощавость, недоразвитие мускулатуры, отсутствие чувства опоры под ногами;

в) сверхразвитие верхней половины и относительная слабость нижней части;

г) тяжелое тело, хорошо развита мускулатура, преимущественное напряжение мышц сгибателей;

д) выпрямленное тело, отсутствие пружинистости ног, напряжение в нижней части позвоночника.

10. Свидетельство блокировки мышц (по А. Лоуэну) является:

а) напряженность мышц;

б) вялость мышц;

в) упругость мышц;

г) все ответы верны.

11. Результатом блокирования на психологическом уровне является (по А. Лоуэну):

а) мышечная вибрация;

б) «расщепление» личности;

в) изометрическое напряжение;

г) нарушение дыхания.

12. По А. Лоуэну «энергетические потоки» протекают в теле человека:

а) на вдохе- в центробежном направлении, на выдохе - наоборот;

б) перпендикулярно позвоночнику;

в) вдоль нашего тела;

г) синхронно с дыханием.

13. Способ избавления от «зажима» по Ф. Александеру является:

а) физическое воздействие на зажим;

б) глубокое дыхание;

в) директивные указания различным группам мышц, добиваясь их расслабления;

г) мимическая гимнастика.

14. Образ себя по М. Фельденкрайзу состоит из 4 компонентов:

а) интуиция, ощущение, чувствование, мышление;

б) движение, ощущение, чувствование, мышление;

в) мышление, движение, интуиция, ощущение;

г) все ответы верны.

15. На основе «эмбриологической метафоры» и элементов психодинамического подхода, основанных на психологии объективных отношений в 70-х годах XX века возникла теория:

а) первичной терапии И. Янова;

б) осознание через движение М. Фельденкрайза;

в) биоэнергетика Лоуэна;

г) биосинтез Д. Боаделлы.

Вариант № 3

1. В основе биосинтеза лежит представление о:

а) «моторных полях»;

б) «первичной боли»;

в) мышечной броне;

г) целостных двигательных паттернов.

2. Основой технической составляющей метода структурной интеграции И. Рольфинг является:

а) работа с глубоким дыханием клиента;

б) работа с «моторными полями»;

в) глубокий массаж с помощью пальцев, суставов пальцев и локтей, направленное на систематическое расслабление фасций;

г) глубокий массаж (болезненное разминание напряженных мышц).

3. Метод чувственного сознания ставит перед собой следующие задачи:

а) дифференцировать чувственный опыт;

б) отделить продукцию сознания от реальной действительности, которую мы воспринимаем через ощущения;

в) дать понимание того факта, что восприятие относительно;

г) научить проживанию в опыте;

д) все ответы верны.

4. Три первые недели терапии клиент постоянно находится под наблюдением терапевта, и лишен привычных средств снижения напряжения – телевизора, книг, сигарет и друзей в методике:

а) чувственного сознания;

б) структурной интеграции И. Рольф;

в) первичной терапии А. Янова;

г) осознавания через движения М. Фельденкрайза.

5. Не удовлетворенные потребности в еде, контакте, любви у младенца по теории А. Янова трансформируются:

а) расщепление личности;

б) конфликт между подструктурами личности;

в) мышечный зажим, который превращается в мышечный панцирь;

г) «первичную боль», которая в последствии скрывается за броней психического и физического напряжения.

6. Глубокое дыхание у клиента в ТОП означает:

а) отсутствие в теле мышечных блоков;

б) контакт с собственными чувствами;

в) уход от чувств;

г) «нет» реакцию.

7. Плотные неподвижные прикосновения (контакты) большой площади, не сопряженные с дыханием клиента в ТОП называют:

а) контакт «воздух»;

б) контакт «земля»;

в) контакт «вода»;

г) контакт «огонь»;

д) контакт «дерево».

8. Контакт «вода» в ТОП- это:

а) прикосновение терапевта, соотнесенное с дыханием;

б) отсутствие как такового прикосновения, когда рука терапевта подносится к телу клиента так, чтобы между ними сохранялось минимальное расстояние;

в) подвижные прикосновения, во время которых терапевт перемещается по телу клиента;

г) сильные, плотные, немного давящие прикосновения не большой площади.

9. При работе с сильными чувствами клиента в ТОП необходимо:

а) добиться, чтобы клиент открыл глаза, вернулся к реальности;

б) попросить клиента поставить обе ноги на пол, что бы он увеличил площадь своего физического контакта с окружающем миром;

в) использовать контакт «земля» в работе с телом клиента;

г) обратить внимание клиента на его дыхание, добиться его замедления;

д) все ответ верны.

10. А. Выховский связал формирование проблемных паттернов дыхания с:

а) характерологическими особенностями ребенка;

б) стадиями развития ребенка (тактильной, оральной, генитальной, анальной);

в) освоением большей или меньшей части геометрического пространства;

г) мышечными зажимами и блоками, сформированными в детском возрасте.

11. Представление о разрыве между душой и телом, идеология аскетизма и «умерщвления плоти» были:

а) в античную эпоху;

б) в эпоху средневековья;

в) в эпоху просвещения.

12. Основоположником телесно-ориентированной терапии является:

а) Ф. Александер;

б) З. Фрейд;

в) А. Лоуэ;

г) В. Райх.

13. Энергия в телесно-ориентированной терапии - это:

а) одно из основных свойств материи- мера ее движения, а также способность производить работу;;

б) решительность и настойчивость в действиях;

в) скалярная характеристика тела, определяющая его способность совершать работу

г) особая субстанция биологической природы, обеспечивающая всю жизнедеятельность любого живого организма.

14. По закону перераспределения оргонной энергии в теле человека с точки зрения В. Райха:

а) она из места, где ее меньше, стремится переместится в места, где ее и так много;

б) перемещается из места наибольшей концентрации в места с наименьшей концентрацией;

в) не перемещается в теле человека, имея конкретную локализацию.

15. По идеи В. Райха, в норме оргонная энергия беспрепятственно протекает:

а) синхронно с дыханием;

б) перпендикулярно с позвоночником;

в) вдоль нашего тела.

6.ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

Не предусмотрена

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Физическая рекреация: учебник для студентов учреждений высшего образования/под ред. Г. П. Виноградова, Е. А. Ивченко.- Москва: Академия, 2015.- 240с.- ISBN 978-5-4468-1475-6.- 1000 экз.-Текст: непосредственный.

2. Макеева, В. С. Теория и методика физической рекреации: учеб. пособие/В. С. Макеева, В. В. Бойко.- Москва: Советский спорт, 2014.- 152с.: ил.- ISBN 978-5-9718-0710-0.- 500 экз.-Текст: непосредственный.

3.Технологии физкультурно-спортивной деятельности в АФК: учебник/авт.-сост. О. Э. Евсеева, С.П. Евсеев; под ред. С.П. Евсеева. – Москва: Спорт, 2016.-384с.: ил.- SBN 978-5-906839-18-3.- 1000 экз.-Текст: непосредственный.

4. Евсеев, С.П. Теория и организация АФК: учебник /С.П. Евсеев. – Москва: Спорт, 2016.- 616с.: ил.- ISBN 978-5-906839-42-8.- 2000 экз.-Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в АФК: учеб. пособие/авт.-сост. О. Э. Аксенова, С.П. Евсеев; под ред. С.П. Евсеева. – Москва: Советский спорт, 2007.-296с.: ил.- ISDN 978-5-9718-0239-6.- 500 экз.-Текст: непосредственный.

7.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Бегидова, Т. П. Основы адаптивной физической культуры : учеб. пособие для вузов / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07190-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6B2278E4-551E-4117-A7C6-93D88B15E0D3 .

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
Министерство образования и науки РФ http://Минобрнауки.рф/
Российское образование http://www.edu.ru/
Справочная правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru
Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp
Федеральное агентство научных организаций (ФАНО России) http://fano.gov.ru/ru/
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) http://www.fadm.gov.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru (link is external)
Электронно-библиотечная система Университетская библиотека Online
http://biblioclub.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Программное обеспечение.

ROSA ENTERPRISE LINUX DESKTOP
WPS OFFICE 2016 Linux
Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита)
Система «Ведомости кафедры»
Мультимедийное сопровождение дисциплины

8.2. Материально-техническое обеспечение

Парты – 20 шт., стулья – 39 шт., доска классная – 1 шт., стол письменный – 1 шт., проектор и экран – 1 шт., жалюзи – 3 шт.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины слушатели выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Невропатология» необходимо знать и выполнять следующие условия:

1. Практические занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану в виде собеседования и выполнения практических заданий.
2. Подготовка к практическому занятию заключается в изучении литературы, которая указана в библиографическом списке, повторении некоторых вопросов других дисциплин (анатомии, физиологии), изученных ранее и имеющих отношение к теме практического занятия.
3. При проведении практического занятия слушатели должны: ответить на вопросы, обозначенные в плане занятия. На практическом занятии проводится курация больных под руководством преподавателя по теме занятия.
4. Работа на практическом занятии оценивается по пятибалльной шкале.