Екатеринбургский колледж физической культуры
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный университет физической культуры»

DN: cn=Салимов Марат Ильдусович, o=Екатеринбургский институт физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО "УралГУФК", ou=Зам.директора по УР, email=salimov@sport-ural.ru, c=RU
Дата: 2021.05.27 11:07:57 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для специальности 49.02.02 адаптивная физическая культура

Очная форма обучения

Курс – 1
Семестр –2
Объем в часах всего – 70
в т.ч.: лекции – 32
практические занятия – 14
лабораторные занятия –
самостоятельная работа – 24
консультации -
Экзамен –___ семестр
Зачет дифф.– 2 семестр
Курсовая работа – __ семестр

Заочная форма обучения

Курс – ___
Семестр – ___
Объем в часах всего – ___
в т.ч.: лекции – ___
практические занятия –___
лабораторные занятия –
самостоятельная работа – ___
Экзамен – __ семестр
Зачет – __ семестр
Курсовая работа – __ семестр
Контрольная работа – _семестр

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 49.02.02 – адаптивная физическая культура

Разработчик:

Кафедра гуманитарных
и социально-экономических
дисциплин преподаватель Басирова Э.М..
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рабочая учебная программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Екатеринбургского института физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО УралГУФК (протокол заседания кафедры от 26.05. 2021 №_9_)

Зав. кафедрой ГСЭД__ _____/__ Симонова А.К. /
наименование кафедры подпись ФИО

Рабочая учебная программа утверждена на заседании Методического совета (протокол от 27.05.2021 № _9__)

Председатель Методического совета _____/М.И.Салимов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 490201 физическая культура.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Родная литература» принадлежит циклу базовых дисциплин (БД.10).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать/понимать

- основные закономерности историко-литературного процесса на Урале; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;
- основные факты жизни и творчества уральских писателей 19 – 20-го веков, этапы их творческой эволюции, основные произведения; основные теоретико-литературные понятия;
- содержание изученных произведений, их историко-культурный контекст и творческую историю;

уметь

- воспроизводить содержание литературного текста; анализировать и интерпретировать его, используя сведения по истории и теории литературы, владея терминами «художественный образ», «проблема», «жанр», «художественная деталь», «метод», «средства художественной выразительности»;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры родного края; понимать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; связывать литературные произведения со временем написания, с современностью и традициями;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выступать устно по теоретическим и практическим вопросам темы, аргументировано, используя все лексические и выразительные возможности языка;
- выразительно читать литературные произведения, соблюдая нормы произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к произведению, дать оценку его идейно-литературным достоинствам;
- писать сочинения, отзывы, рецензии на прочитанные произведения.

иметь опыт практической деятельности

в формировании навыков создания текста, учебно-исследовательской работы, научных статей, рецензирования, обогащает словарный запас, овладевает богатыми выразительными средствами языка.

Особенности учебного процесса на базе 9-ти классов.

Особенностью учебного процесса на базе 9-ти классов является классно-урочная форма обучения, домашние задания. Проводятся следующие типы уроков: уроки повторительно-обобщающие, уроки закрепления нового материала, проверка знаний через индивидуальный и групповой опрос, фронтальный опрос, домашние сочинения. На занятиях применяется раздаточный материал: карточки с заданиями, фрагменты текстов художественных произведений, иллюстративный материал. Студенты учат стихи наизусть, пересказывают фрагменты произведений, выполняют практические работы по анализу произведений с помощью преподавателя, проводятся уроки с элементами деловой игры, лотереи.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 – педагог по физической культуре.

ФГОС среднего общего образования устанавливает следующие требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы в части реализации среднего общего образования:

- *личностным,* включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- *метапредметным,* включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-

исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- *предметным,* включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно¬проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

Компетенции, формируемые при изучении дисциплины

Наименование компетенции	Код компетенции
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 4
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания смены технологий	ОК 9

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов Очная форма обучения**	**Объём часов Заочная форма обучения**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*70*	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*36*	
в том числе:		
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-	
практические занятия	*14*	
контрольные работы		
курсовая работа (проект) не предусмотрено	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*24*	
в том числе:		
Тестирование *Сочинения* *Домашние индивидуальные задания* *Исследовательские работы* *Творческие задания*	*4* *4* *4* *6* *6*	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта		

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины « ОУД.02.01 Родная литература ».			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов Очная форма обучения**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
1. История развития литературы Урала до начала XIX века.	Особенности литературы Урала. Исторические предпосылки. Истоки и развитие литературного процесса на Урале до начала XIX века. Фольклор на Урале: предания, легенды, сказы о земле уральской. Взаимосвязь мифологии и фольклора. Мир-Сусне-хум – герой мансийских мифов и эпоса. Коми – пермяцкий эпос о Кудым-Оше. Биография Кирши Данилова из Нижнего Тагила. Сборник былин и песен Кирши Данилова – первый сборник русских былин и исторических песен «Древние русские стихотворения». Скоморошество на Урале. Последний скоморох – Кирша Данилов. Народный театр. «Жизнь за царя» - народная драма на Урале.	2	
2. Г.В. де Генин «Описания Уральских и Сибирских заводов» и В.Н.Татищев «История Российская».	Судьба и творчество Георга Вильгельма де Генина, Василия Никитича Татищева. «Описание Уральских и Сибирских заводов»: описание местной природы, исторические справки, изображение коренного населения, описание археологических артефактов, предания. Профиль молотовой фабрики, Каменная плотина, Профиль домны в трудах де Генина. В.Н. Татищев - основоположник исторической науки в России, управляющий заводами на Урале, основатель Екатеринбурга. «История Российская» - первый фундаментальный труд по истории России. Сборник пословиц В.Н.Татищева. Народная афористика. Прошлое горнозаводского Урала в народной мысли.	2	
3 Г.Р.Державин «Рудокопы».	Судьба и творчество Г.Р.Державина. Комическая опера «Рудокопы», действие которой разворачивается на Урале на заводе, в руднике Златогоровом, в Перми, как отражение жизни на Урале: описание уральского ландшафта, картины производственного процесса, горнозаводской песенный фольклор, уральская диалектная лексика	2	
4. Литература Урала в XIX веке.	Особенности литературы Урала в XIX веке: тенденции и имена. Эволюция жанров литературы Урала. Наследование традиций и обретение самобытности.	2	
	Самостоятельная работа учащихся. Работа с конспектом. Подготовка к тестированию по темам № 1-4.	2	
5. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Жизнь и творчество. Роман «Приваловские миллионы». Проблематика романа. Социально-историческое и психологическое в романе Мамина-Сибиряка. История горнозаводских	2	

	фамилий: прошлое и настоящее. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Проблема «долг – дело – человек» и ее разрешение в романе. Образ Сергея Привалова и объяснение истоков формирования его характера, данное в повествовании. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Сюжет и композиция произведения, особенности художественного метода Мамина-Сибиряка. Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. Образ Урала в творчестве писателя.		
	Практические занятия. Семинар. Темы докладов и сообщений. «Прошлое и настоящее Урала в произведениях М-Сибиряка». «Образ великой уральской реки – Чусовой». «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева».	2	
	Самостоятельная работа учащихся. Чтение произведений М-Сибиряка. Подготовка к семинару.	3	
6. Творчество П.П.Инфантьева	Публицистические жанры в русской литературе конца 19 – начала 20 века. Сведения из биографии. «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Перекличка рассказа Инфантьева с рассказом Л.Н.Толстого «Хозяин и работник».	2	
7. Творчество Ф. М. Решетникова и А. А. Кирпищиковой	Этнографический реализм в русской литературе 19 века. Жизнь простого народа Урала в изображении Ф. М. Решетникова и А. А. Кирпищиковой. Сопоставительный анализ произведений Ф.М. Решетникова «Подлиповцы» и А. А .Кирпищиковой «Как жили в Куморе»: особенности сюжета и композиции, характер повествования и стиль произведений, авторская позиция и способы ее выражения в тексте.	2	
8. Литература Урала в XX веке.	Конец XIX – начало XX века как переломная литературная эпоха. Издательская и журнальная жизнь. Жанры литературы XX века. Периодизация литературы Урала XX века.	2	
	Самостоятельная работа учащихся. Подготовка докладов и сообщений по творчеству писателей (темы № 6-8).	2	
9. Уральская поэзия 20-х – 50-х годов XX века.	Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В. Маяковским, В. Хлебниковым, Д. Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар». Предвоенная поэзия: Б. Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта. Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала…». Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва, Н. Куштума, М. Джалиля и других авторов.	2	

	Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков. Послевоенная поэзия: Л. Татьяничева и К. Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л. Татьяничевой и К. Некрасовой. Л. Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью…», и др.; К. Некрасова: стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами…», «Песня» и др.		
	Практические занятия. День Уральской поэзии. Контрольная работа по темам № 8,9.	4	
	Самостоятельная работа учащихся. Подготовка к уроку поэзии. Подготовка к контрольной работе. Чтение и заучивание стихотворений.	4	
10. Творчество В. П. Астафьева.	Жизнь и творчество. Рассказ «Ясным ли днем…» Социально-историческая обусловленность судеб героев рассказа. Тема таланта и долга в произведении. Смысл названия рассказа. Развитие темы малой родины в произведениях писателя. Тема войны.	2	
	Практические занятия. Сочинение.	2	
	Самостоятельная работа учащихся. Чтение произведений. Подготовка к сочинению.	2	
11. Творчество П. П .Бажова.	Жизнь и творчество. «Ермаковы лебеди». Порубежный сказ писателя. Интерпретация Бажовым образа русского землепроходца Ермака. Алёнушка – символ вечной любви и верности. Фольклорные мотивы в сказе.	2	
	Практические занятия. Экскурсия в музей Бажова.	2	
	Самостоятельная работа учащихся. Чтение произведений писателя.	2	
12. Литература Урала периода Великой Отечественной войны.	Литература 1941–1945 гг. как особый период развития отечественной литературы. Специфика уральской литературной жизни военных лет. Екатеринбург – центр эвакуации во время ВОВ. Тема эвакуации, как превращение «чужого» места в «свое» в литературе Урала. Межобластная литературная конференция «Настоящее и прошлое Урала в художественной литературе». Художественное переосмысление лозунга «Все для фронта, все для победы». Тема «Дети и война» в повести С. Н. Самсонова «По ту сторону».	2	
13. Уральская литература 60-х – 70-х годов XX века	Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М. П. Никулиной, Э. И .Бояршиновой, А. М. Домнина и А. Л. Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору преподавателя). Любовь Ваганова – поэтесса земли ирбитской. Очерк о жизни и творчестве поэтессы. Гражданская лирика: тема «малой родины», России, памяти, деревни и судьбы в стихах сборника «Венок маме». Мастер прозы: Н. Г. Никонов «След рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.	2	
14.Литература Урала 80-х – 90-х годов XX века.	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Уральская поэзия и проза последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». Особенности поэтической лексики поэтессы.	2	

	Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др. Н. Никонов «Весталка».		
	Самостоятельная работа учащихся. Чтение произведений писателей (темы № 12-14). Подготовка к опросу. Работа с конспектом.	5	
15. Современная проза и поэзия Урала.	Образ современника в произведениях А. Иванченко, В. Исхакова. Поэты новой волны: стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В. Кальпиди, Ю. Казарина. Драматургия Николая Коляды «Полонез Огинского». Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение. Юрий Казарин «На ветер засмотрюсь, на сад, бегущий скопом..»; «За листьями – листва…»; «Наморосило вкось на поллитровку…»; «А свеча не виновата…»; «Мозоль мороза. Гололед…»; «И умрешь, и очнешься…». Борис Рыжий. Стихотворения (по выбору преподавателя). Поэтические миры Ю. Казарина и Бориса Рыжего. Судьба поэта и его творчества как основная тема стихов. Поэт и мир, поэт и Бог, человек и природа в стихотворениях современных поэтов Урала.	2	
	Практические занятия. Экскурсия в Литературный квартал. Просмотр спектакля в Коляда-театре (или в Театре драмы). Круглый стол «Литературный образ Урала в русской литературе».	4	
	Самостоятельная работа учащихся. Чтение произведений писателей. Подготовка к Круглому столу.	4	
16. Зачётный урок.	Устный ответ на проблемный вопрос, аналитическая работа с художественным текстом.	2	
	Всего часов	**70**	
	Практических занятий	**14**	
	Лекций	**32**	
	Самостоятельная работа	**24**	

2.3. Использование интерактивных форм обучения

Используются следующие интерактивные формы:
Ситуационные задачи
Практикумы
Диспуты
Семинары
Деловые игры
Конкурсы
Читательские конференции
Исследовательские проекты

Методические указания для преподавателей

Преподавание учебной дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, с учетом компетентностного подхода к обучению студентов.

Способы и средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующий набор средств и способов обучения:

– рекомендуемая основная и дополнительная литература; – задания на семинарские и практические занятия (обсуждаемые вопросы, кейс задания, расчетные задачи и др.);

– задания для текущего контроля успеваемости (домашние задания студентам, тестовые задания в рамках электронной системы тестирования);

– вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;

– задания к промежуточной аттестации, по итогам освоения дисциплины позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Рекомендации по подготовке к проведению семинарских (практических) занятий

Семинарские (практические) занятия имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. На каждом таком занятии обучающиеся решают практические задачи и демонстрируют результаты выполнения домашнего задания, выданного на предыдущем занятии. Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется письменный опрос (тестирование, решение задач) студентов по материалам лекций и практических работ. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала.

В качестве методики проведения семинарских или практические занятий целесообразно использовать обсуждение существующих точек зрения на проблематику, отраженную в соответствующих темах и вопросах занятий и пути ее решения, подготовку тематических докладов,

позволяющих вырабатывать навыки публичных выступлений, а также способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Рекомендации по осуществлению контроля знаний обучаемых

Для развития самостоятельности студентов важно, чтобы они осознали необходимость систематической работы. Для этого рекомендуется разделить учебный процесс на ряд этапов контроля, на каждом из которых учитываются результаты текущей успеваемости студентов и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Это позволит в комплексе оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций в процессе освоения учебной дисциплины. Для соблюдения данного принципа в учебном заведении действует балльно-рейтинговая система, которая включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

На этапе текущего контроля успеваемости студентов предусмотрено:

1. Осуществление текущего рейтинга, подразумевающего оценку текущей учебной деятельности студента на протяжении семестра. При этом одной из форм содействия преподавателей развитию самостоятельности студентов является контроль их самостоятельной работы. Например, на практических занятиях преподаватель дает студентам задания для отработки их дома, затем проверяет своевременность и правильность их выполнения. Для проверки готовности студентов к семинарским и практическим занятиям используются различные проверочные задания.

2. Прохождение контрольных рубежей по итогам освоения каждого модуля дисциплины в строго установленные сроки студентами всех форм обучения.

3. Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателем должен быть разработан Фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС разрабатывается как отдельный документ и является приложением к Рабочей программе дисциплины. Этот раздел должен содержать задания, позволяющие осуществлять текущий контроль по итогам освоения каждого модуля и промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины. Текущий контроль теоретических знаний, прикладных навыков и уровня приобретенных компетенций осуществляется в виде решения студентами тестового оценочного задания (ТОЗ). Построение ТОЗ ориентировано на соответствие компетенциям.

Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для

обучения указанных обучающихся. Обучение по образовательным программам студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов - инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе, отражающегося в планах воспитательной работы в Университете, а так же при разработке индивидуальных планах обучения студентов.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также *с применением дистанционных технологий*.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров, что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В учебном процессе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Методические указания по реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в УралГУФК созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы (если нет наименования кабинета, то пишем «наличие учебного кабинета (аудитории)), оснащенного оборудованием и техническими средствами обучения: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), мебель для хранения, учебные наглядные пособия (наглядные плакаты по стилистике языка, компьютер (ноутбук), видеопроекционное оборудование.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченное доступом в электронную информационно-образовательную среду.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Методические материалы по дисциплине «Родная литература» для специальности 49.02.01 «Физическая культура». Автор – Быкова А.К., 2021. – 20 с.
2. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921- 3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/446440 (дата обращения: 10.02.2020).
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434288 (дата обращения: 10.02.2020).
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт[сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434640 (дата обращения: 10.02.2020).

Дополнительная литература:

Методическое пособие для студентов очной формы обучения по специальностям 49.02.01 – физическая культура и 49.02.02 – адаптивная физическая культура по дисциплине «Родная литература» / Авт.-сост.: Э. М. Басирова. – Екатеринбургский филиал Уральского гос. Ун-та физической культуры. Екатеринбург, 2021. – 36 с.

Рекомендуемые источники:

1. Тимина С. И. Русская литература XX - начала XXI века: Практикум/С. И. Тимина.- М., 2011.
2. Хрестоматия по литературе для 10 кл. средней школы. В 2-х ч. - Ростов-на-Дону, 2012.
3. Русская литература /под ред. С. И. Тиминой.- М.: Академия, 2013.- 384с.
4. Тимина, С. И. Русская литература XX - начала XXI века /С. И. Тимина.- М.: Академия, 2013.- 272с.

Интернет-ресурсы:

https://mybook.ru/series/spisok-shkolnoj-literatury-10-11-klass-2/ - Серия «Список школьной литературы 10-11 класс»

Программное обеспечение

- Операционная система ROSA Linux
- Текстовый процессор и визуальный редактор HTML Writer
- Табличный процессор Calc
- Программа подготовки презентаций Impress
- Векторный графический редактор Draw
- Графический редактор GIMP.
- Интернет обозреватель Mozilla Firefox
- Интернет обозреватель Chrome
- Система автоматизации учебного процесса «Автор-вуз».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, зачётов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, творческих работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знания:	

- основные теоретико-литературные понятия; - содержание изученных литературных произведений; - историко-культурный контекст и творческая история изучаемых произведений; - основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и методов; - основные факты жизни и творчества писателей. **-Умения:** - анализ и интерпретация произведения, владение терминологией; - соотнесение литературы, литературного произведения с фактами общественной и культурной жизни; - определение жанрово-родовой специфики произведения; - устные выступления: доклады, сообщения… аргументированное формулирование своего мнения по прочитанному материалу; - написание рефератов, сочинений, творческих работ с соблюдением грамматических и стилистических норм.	*Тестирование* *Оценка выполнения практического задания* *Тестирование* *Экспертная оценка на практическом занятии* *Тестирование* *Тестирование* *Экспертная оценка на практическом занятии*

Темы контрольных работ.

Контрольная работа № 1 «Развитие литературы на Урале в 19-м веке».
Контрольная работа № 2 «Творчество уральских писателей 20-го века».
Контрольная работа № 3 «Современная проза и поэзия Урала».

Темы практических работ и семинаров.

Практическая работа № 1 «Особенности художественного метода и стиля. Образы уральских тружеников в рассказах Мамина-Сибиряка»
Практическая работа № 2 «Образ Урала в стихах Л. Татьяничевой и К. Некрасовой».
Практическая работа № 3 (сочинение) «Творчество В.П. Астафьева».
Практическая работа № 4 (экскурсия) «Жизнь и творчество П.П. Бажова».
Практическая работа № 5 (семинар) «Уральская поэзия 20-40-х годов».
Практическая работа № 6 (экскурсия) «Литературный квартал Екатеринбурга».
Практическая работа № 7 (посещение театра).

Темы рефератов.

1. Развитие фольклора на Урале: предания, легенды, сказы.
2. Прошлое горнозаводского Урала в народной мысли.
3. Песенный фольклор, уральская диалектная лексика.
4. Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.
5. Роман Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»: быт и нравы уездного уральского общества.
6. Развитие уральской публицистики в конце 19 – начале 20-го века.
7. Издательская и журнальная жизнь на Урале («Урал», «Уральский следопыт», «Сибирские огни» и др.)
8. Творчество В. Каменского.
9. Творчество Б. Ручьёва.
10. Военная страница уральской поэзии: С. Щипачёв, Н. Куштум, М. Джалиль и др.
11. Жизнь и творчество П.П. Бажова.
12. Дети и война в повести С.Н. Самсонова «По ту сторону».
13. Основные мотивы творчества М.П. Никулиной.
14. Творчество Н.Г. Никонова («След рыси», «Весталка»…)
15. Творчество Л. Ладейщиковой.
16. Темы и образы в творчестве поэтов «новой волны» (В. Кальпиди, Ю. Казарин, Борис Рыжий и др.)
17. Новые имена в уральской литературе начала 21-го века.

Вопросы к зачёту.

1. Драматургия Н. Коляды.
2. Образ промышленника в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка.
3. История развития уральского фольклора.
4. Развитие публицистики на Урале (19 в. – начало 20 в.)
5. Жизнь и творчество Г.Р. Державина.
6. Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.
7. Творчество П.П. Инфатьева.
8. Жизнь народа, уральский колорит в произведениях Ф.М. Решетникова.
9. Развитие поэзии на Урале в 20-е -30-е г.
10. Развитие литературы Урала в годы войны.
11. Творчество В.П. Астафьева.
12. Поэзия «шестидесятников».
13. Жизнь и творчество П.П. Бажова.
14. Литература Урала 80-90-х г.
15. Поэты «новой волны».
16. Литература Урала начала 21-го в.

Формы и критерии оценки контроля для различных видов деятельности (для дисциплины с зачетом)

Виды деятельности	Тема	баллы	
		min	max
Модуль 1. Русская литература 2-ой половины 19-го века.		**16,0**	**32,0**
Контроль			
Посещение занятий	Посещение одного занятия – 0,29		8,0
1. Работа на практических занятиях.	**Тема**: «Анализ отдельных глав романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» **Тема:** «Анализ отдельных глав романа» И.С.Тургенева «Отцы и дети». **Тема:** «Драматургия А.П.Чехова» **Тема:** «Идейно-художественные особенности одного из романов Толстого».	0,4	0,9
2. Сочинения.	**Тема:** «Судьбы униженных и оскорблённых в произведениях Ф.М. Достоевского» (и др.) **Тема:** «Базаров – моё любимое детище» (и др.)	0,9	1,8
3. Выполнение контрольных работ.	**Тема:** «Жизнь и творчество А.Н Островского». **Тема**: «Творчество Л.Н.Толстого»	0,9	1,8
Самостоятельная работа			
1. Выполнение домашней работы: сочинение, эссе, рецензия.	**Темы сочинений и эссе:** 1. «Базаров – фигура трагическая». 2. «Кого можно назвать единомышленниками Базарова?» 3. Мой взгляд на путь Л.Н.Толстого. 4. Написание рецензии на одно из произведений А.П.Чехова. 5. Раскольников и Соня: история любви.	0,4	0,8
2. Подготовка сообщений, докладов и рефератов	**Тема: «Творчество Островского»** 1. Образы Ларисы, Катерины и Татьяны Лариной. 2. Герои Островского – люди с «горячим сердцем». 3. Кого и почему можно назвать жертвами « тёмного царства»? **Тема: «Творчество Л.Н.Толстого».** 1. «Толстой и Чехов» 2. «Произведения Толстого для детей» 3. «Герои Толстого в кино» и др.	0,5	1,0
	Тема: «Творчество Н. Некрасова». Н.Некрасов для детей и о детях.15-16	0,5	1,0
	Тема: «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина». 1. Эзопов язык Щедрина. 2. Художественный мир сказок Щедрина.	0,5	1,0
3. Подготовка к тестированию	**1.** Тест на знание содержания романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Тест по творчеству Тургенева. 2. «Творчество Н.А.Некрасова» 3. «Творчество Л.Н.Толстого».	0,7	1,3
4. Подготовка к деловой игре.	**Тема:** Смешные и серьёзные. (По рассказам А.П.Чехова). Написание рецензии на одно из произведений .	2,0	4,0
Модуль 2. Русская литература 20-го века.		**16,0**	**32,0**

Контроль			
Посещение занятий	Посещение одного занятия – 0,29 балла		8,0
1. Работа на практическом занятии	**Тема:** 1. Практическая работа по одному из рассказов А.И.Солженицына. 2. Практическая работа по произведениям М.Булгакова.	1,3	2,7
2.Семинары.	1. Подготовка вечера поэзии, посвящённому Дню Победы.	1,3	2,7
	2. Серебряный век русской поэзии.	1,3	2,7
3. Выполнение контрольных работ.	**Тема: «**Творчество А.Блока и С.Есенина».		
Самостоятельная работа			
1. Выполнение домашней практической работы: сочинение, эссе, рецензия, конспект, творческая работа.	**Тема: «Творчество С. Есенина».** 1. Мир родной природы в стихах С. Есенина 2. Любовь хулигана. **Тема**: **«Творчество М. Булгакова»** Конспекты избранных статей из кн. : Боборыкин А.А. «Жизнь Михаила Булгакова». **Тема: «Творчество А.И.Солженицына».** 1. «Солженицын – нобелевский лауреат». 2. «Лагерный цикл Солженицына» и др.	0,9	1,8
2. Подготовка сообщений, докладов и рефератов	**Тема: «Жизнь и творчество А.Блока».** 1. « Блок и первая русская революция». 2. «Петербург Блока и Достоевского». 3. Музы лирики Блока.	0,9	1,8
	Тема: «Творчество И.Бунина». Характеристика лирического героя стихотворения. Чтение и анализ рассказов из сборника «Тёмные аллеи».	0,9	1,8
	Тема: «Русская литература 2-ой половины 20-го века». 1**.** Творчество Ю.Трифонова, Л.Карелина, А.Приставкина, А.Вампилова, В. Розова. 2. Мир поэзии А.Вознесенского, Б.Ахмадуллиной, Е. Евтушенко.	0,9	1,8
3. Подготовка к тестированию	**Тема: «**Творчество А.И. Солженицына».	1,3	2,7
	Тема: «Русская литература советского периода»	1,3	2,7
		60	**100**