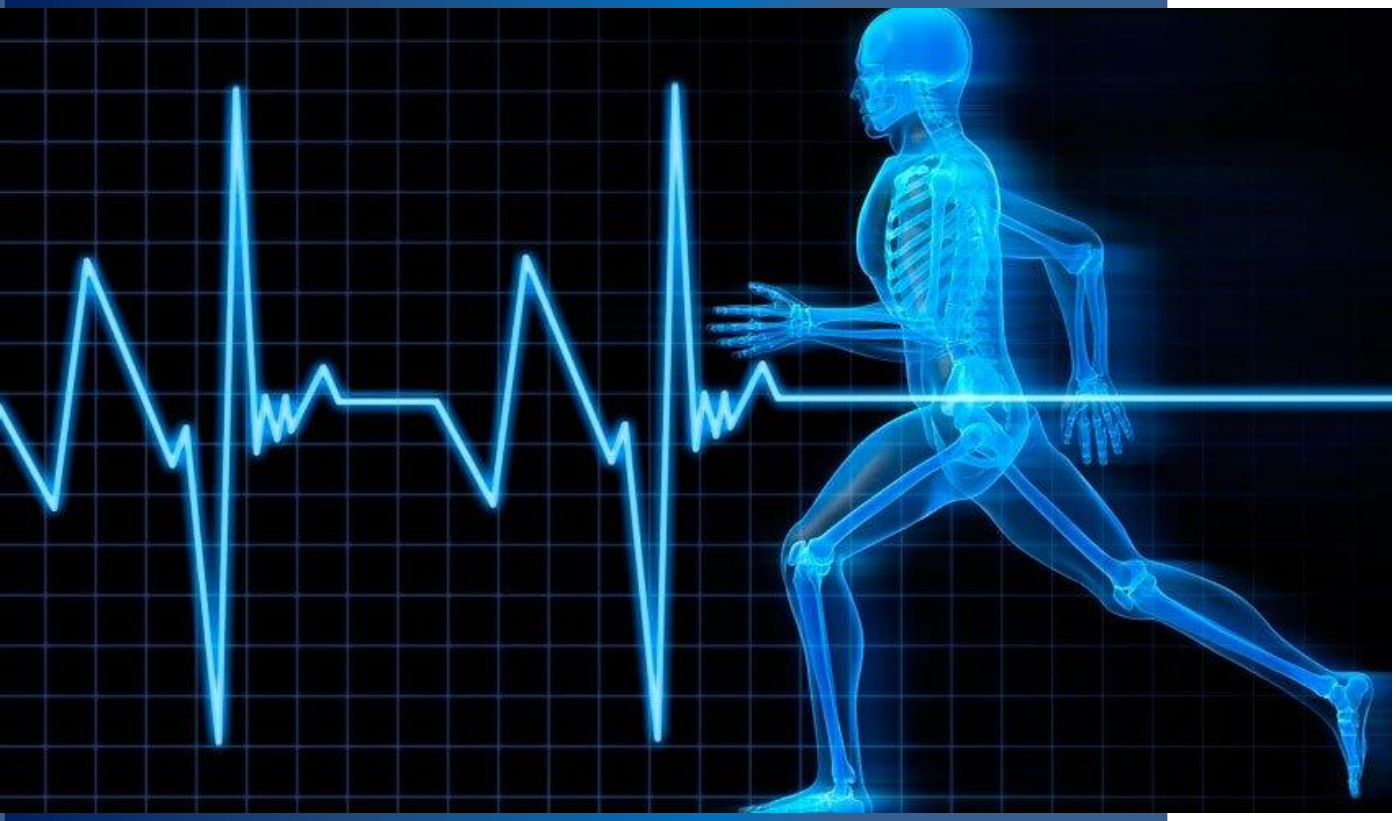
ISSN 2782-6449

2023

Материалы
Студенческой научно-практической конференции
в рамках Международной конференции

НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ

Выпуск 4
Психолого-педагогические аспекты
физической культуры и спорта



Екатеринбургский институт
физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО «УралГУФК»

Екатеринбург, 2023

ISSN 2782-6449

УДК 37

Редакционная коллегия:
Доктор педагогических наук. Профессор И.В. Брызгалов
Кандидат социологических наук, заведующий кафедры ГСЭД А.К. Симонова
Кандидат педагогических наук, профессор Г.А. Шишенко
Кандидат психологических наук, доцент Е.С. Легостаева

Психолого-педагогические аспекты физической культуры и спорта: материалы студенческой научно-практической конференции (17 февраля 2023 г. Екатеринбург). Отв. ред.: Симонова А.К. – ЕИФК (филиал) ФГБОУ ВО УралГУФК, г. Екатеринбург, 2023 – 58 с.

Сборник содержит научные тезисы студентов кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин. В предлагаемом сборнике представлены материалы докладов участников студенческой научно-практической конференции, рассмотрены вопросы совершенствования подготовки спортсменов, проблемы психологии и педагогики спорта.

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, магистрантов и студентов с целью использования в научной и учебной деятельности.

Материалы сборника размещаются на сайте: **https://www.sport-ural.ru/nauka/materialy-stud-konf**

Конференция организуется и проводится кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин по научному направлению: «Психологические и педагогические аспекты физической культуры и спорта»
(Утверждено Ученым советом, протокол №8 от 29.03.2021),
Руководитель направления, к.социол. н., доцент, А.К. Симонова

© Екатеринбургский институт Физической культуры (филиал) ФГБОУ ВО УралГУФК 2023
© Авторы тезисов 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Симонова А.К. Аракелян Х.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ **3**

Басирова Э.М. Гафарова Д.Д. ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **10**

Симонова А.К. Коннова М.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ФУТБОЛЬНОГО ФАНАТИЗМА **14**

Блинова Е.А. Коростелев А.В. ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КАК НЕОТЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **25**

Шишенко Г.А. Митали С.И. МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ **30**

Симонова А.К. Неволина К.А. СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА – НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС **35**

Симонова А.К. Отюцкая Д.С. АНАЛИЗ УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ **40**

Васина И.И. Попова М.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ **45**

Шишенко Г.А. Трялина А.С. ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ **48**

Сергеева Л.А. Червова Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.. **53**

Симонова Алина Константиновна, к.с.н., доцент
Аракелян Хачик Арменович, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ

Актуальность. В современных условиях постиндустриального общества происходит перемещение устремленности педагогического идеала от социально ориентированной (конструирование нового человека с параметрами, заданными конкретными интересами общества) цели воспитания и образования к индивидуально ориентированной (конструирование человека для самого человека и только опосредованно для общества). При этом как бы происходит перенос акцента с подготовки служению общества на формирование у подрастающих поколений ответственности за судьбу общества и готовности прийти на помощь, способности к сотрудничеству. Это неизбежно выдвигает на первый план комплекс проблем, связанных с признанием самоценности личности, формирование ее самосознания, создание условий для ее самоопределения и самореализации. В то же время актуализируется группа проблем, требующих преодоления эгоизма и возможного антисоциального поведения.

Цель исследования. Новые социальные условия создают объективные предпосылки для постановки и решения всех этих групп проблем. По существу можно говорить не об индивидуально-, не о социально-, не об индивидуально-социальной, а об антропоориентированной педагогической парадигме. Это, во-первых, позволит подчеркнуть органическое и вполне реалистическое соединение индивидуального и общественного начал в воспитательно-образовательном идеале, вводя понятие «антропос» (от греч. «человек»), естественно соединяющее в себе оба этих начала. И, во-вторых, придать новый качественный уровень гуманистической парадигме, как бы преодолевающей традиционную бинарную оппозицию.

Бинарные позиции в определении воспитательной парадигмы отражают,

с одной стороны, трактовку воспитания как педагогического воздействия на воспитуемых, которые ставятся в позиции относительно пассивных объектов, формирование у них качеств, соответствующих идеалам воспитателя и авторитарно навязываемых им; а с другой - воспитание как помощь в развитии, осуществляемом в процессе развертывания внутреннего потенциала ребенка, в ходе педагогического взаимодействия, где обе стороны выступают полноправными субъектами.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. Новейшая педагогическая антропология – педагогическое самосознание человечества – служит духовной, мировоззренческой, общетеоретической основой реалистической практики образования. Антропологический подход позволит нам взглянуть на проблему воспитания человека в комплексе. Становление человеческой субъектности, духовное развитие личности, образование человека - проблемы, стоящие на стыке философских, гуманитарных, социальных наук.

По мнению Б.М. Бим-Бада, представителей антропологического течения отличал от остальных западных и русских педагогов «многофакторный» подход к проблеме истоков и движущих сил индивидуального развития, как и к вопросу о роли педагогического вмешательства в этот процесс. Сторонники антропологического подхода отводили воспитанию «решающую» роль в развитии личности именно потому, что они признавали силу и биологических, и социальных факторов развития, считая последние ведущими в становлении роста человеческих способностей.

Благодаря усилиям М. Мак-Милан, М. Монтессори, О. Декроли, пробивала себе путь идея, имевшая первостепенное значение для данного подхода и ставшая едва ли не основной ее посылкой - идея сензитивности отдельных периодов развития к определенным по характеру, качеству и

количеству взаимодействиям. Идея сензитивности периодов теснейшим образом привязала проблемы воспитания к решению проблем развития, условий, предпосылок факторов развития.

Дж.Адамс, Г. Винекен, Ф. Гансберг, П.Ф. Лесгафт, В.М. Бехтерев подчеркивали пластичность человеческой психики, позволяющей воспитанию многое изменить в природных данных индивида. Поэтому в ряду трех факторов развития: наследственности, взаимодействия окружающей среды и воспитания – последнее является самым существенным. Социальный фактор “сильнее” биологического, согласно рассматриваемой концепции, в частности потому, что человеческое мышление образовалось с помощью речи, а речь создана обществом.

Антропологическая школа русской педагогики полностью учитывала социальный фактор воспитания наряду с природным, что отражалось в ориентации этого течения и на общественные, и на естественные науки человека. На укрепление методологических основ антропологической школы большое влияние оказали В.А. Вагнер, Н.Н. Ланге, В.М. Бехтерев. Н.Н. Ланге подчеркивал специфику психики человека как существа общественного, рассматривая ее как продукт общественного исторического развития.

В.М. Бехтерев исследовал рефлекторную деятельность высшей нервной системы не животных, а человека. Бехтерев сознательно стремился создать на основе этих рефлекто-логических исследований подлинно научную, объективную антропологическую базу общественных наук, в частности, педагогики. Задачи созданного им психоневрологического института заключались по преимуществу в понимании того, «что такое человек, как и по каким законам развивается его психика, как ее оберегать от ненормальных уклонений в этом развитии, лучше использовать школьный возраст для его образования, лучше направить его воспитание, как следует ограждать сложившуюся личность от упадка интеллекта и нравственности».

При решении этих проблем педагоги все более обращали внимание на идею единства и целостности душевной жизни, преемственно связанную с

именами К.Д. Ушинского, И.М. Сеченова. Для антропологического направления само обращение к изучению личности предполагало целостный подход.

Воспитание – движение от любопытства к мысли. Отсюда – необходимость пробуждать любопытство. Учение, по мнению антропологов, должно воспитывать логическую точность и дисциплину ума, силу сосредоточенности, терпение, прилежание, трудолюбие. Они исходили из идеи социальной природы мотивации учения. Живая связь с окружающей действительностью была прекрасным средством положительной мотивации воспитанников.

Продолжением идеи воспитывающей и обучающей среды, реализованной педагогами - антропологами, становилась идея воспитания как организация самодеятельности детей, в ходе которой воспитание и обучение превращаются в естественный продукт их собственного творческого усилия.

Воспитывающая среда педагогов-антропологов решала важные и трудные педагогические проблемы: реализации принципа доступности обучения и при этом обучения на высоком уровне сложности; положительной мотивации учения; самостоятельности и активности воспитанников; создания условий для непосредственного ознакомления детей с «взаимоотношениями» самих вещей; приближения школы к жизни, трудового воспитания. Разрешение этих реальных педагогических проблем обеспечивалось использованием деятелями антропологического течения тех закономерностей воспитания и обучения, которые закладывались в воспитывающую среду. Среди них – зависимость прочности, глубины и продуктивности приобретенных учащимися знаний, умений и навыков от степени самостоятельности, и творческого характера способов их приобретения. Огромное значение для успеха этой идеи имело применение знаний о сенситивных этапах развития, а тем самым – достаточно тесное соответствие воспитания наличному уровню развития ребенка.

Антропоориентированная педагогическая парадигма позволяет

определить стратегическую цель гуманистического педагогического процесса в современных условиях. Общий механизм реализации этого процесса и тип взаимоотношений его участников раскрывает воспитательная парадигма самореализации личности. Следующий шаг к конкретизации гуманистического процесса связан с определением основных черт содержания, методов и форм образования, осуществляемого в его рамках. Можно выделить бинарную оппозицию в их трактовке. Либо содержание, методы и формы образования формируются педагогом, и ребенок приспосабливается к ним («школа учебы»), либо они приспосабливаются к ребенку («свободная школа»). Возможны также попытки соединения этих подходов («школа труда»).

В настоящее время все более набирает силу гуманистическая тенденция, связанная с переносом центра тяжести в отношениях между учителем и учеником с объектно-субъектных на диалоговые субъект-субъектные, что связано со стремлением обеспечить максимально полную самореализацию воспитанником своего потенциала при интеллектуально-духовном взаимодействии с педагогом, который направляет и ориентирует этот процесс, создает для него благоприятные условия. На повестку дня ставится вопрос не просто о развитии учащихся, а о стимулировании их саморазвития в процессе активного освоения культуры в ходе общения с другими людьми.

Современную гуманистически ориентированную воспитательную парадигму можно назвать парадигмой самореализации личности, ибо в этом заключаются смысл и основа воспитательного механизма, который органически сочетает в себе и необходимость педагогического руководства, и организацию саморазвития в ходе активного освоения и переработки культуры.

Несомненно, для гуманистической педагогики присуща тенденция приспособить содержание, формы и методы образования к ребенку. Однако неизбежно существует ряд императивов, ориентируясь на которые учитель осуществляет руководство развитием детей (система общечеловеческих

ценностей, стремление дать целостное представление о картине мира, о месте человека в системе природы и общества, развить способность творчески-преобразующей деятельности, умение самостоятельно приобретать и использовать информацию и т.п.). Так как сам педагогический процесс представляет собой некую организацию жизни человека, то он по необходимости привносит в нее определенные жизненные ценности, определенный стиль, на которые ориентируется педагог (в нашем случае гуманистические). При этом сама педагогически организованная жизнь ребенка воспринимается им как естественная (своя) только тогда, когда он имеет возможность в ее рамках свободно самореализовываться, т.е. жить в соответствии со своими внутренними законами. Педагог, таким образом, с помощью специально отобранного содержания, форм и методов и обеспечивает корреляцию “внутреннего” и “внешнего”. Причем происходит и постоянная корреляция конкретных целей педагогического процесса, осуществляемая в русле антропоориентированной педагогической парадигмы. Образовательные средства отбираются исходя из целей и возможностей ребенка. Цели и возможности ребенка, в свою очередь, подвергаются педагогической коррекции со стороны учителя. Ребенок образовывается, живя, и живет, образовываясь. Поэтому образовательную парадигму гуманистического типа на современном этапе мы можем назвать «школой жизни».

Выводы. Гуманистическая педагогика – это педагогика, в полной мере учитывающая диалектику воспитательно-образовательного процесса, основанную на необходимости соединения свободного развития (саморазвития) ребенка с педагогическим руководством этим процессом; на необходимости приспособления целей, содержания, форм и методов образования к ребенку при сочетании этого с ориентацией их на определенные императивы; на признании самоценности человека в сочетании с учетом общественного характера его бытия, что требует вполне определенных ценностных установок и норм поведения. Однако гуманистическая педагогика

рассматривает эту диалектику сквозь призму человека, стремясь «очеловечить» образование и ориентируясь на общество с «человеческим лицом».

Список литературы:

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогические течения в начале двадцатого века / М. : Изд-во УРАО. – 2018.
2. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. М., 2020.
3. Газман, О. С. Неклассическая педагогика: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / М.:МИРОС. – 2022.
4. Прудникова, В. А. Воспитание – антропологический подход / В.А. Прудникова, В.В. Комаров, Н.С. Искрин Н.С. / Самара. – 2021.
5. Корнетов, Г. Б. Гуманистическое образование: традиции и перспективы / М. – 2019.
6. Сериков, В. В. Личностный подход в образовании: концепции и технологии / Волгоград. – 2019.

Басирова Эльфия Марсовна,
преподаватель кафедры ГСЭД
Гафарова Диана Даниловна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность. На современном этапе развития нашего общества, характеризующемся широкой демократизацией общественной жизни, усложнением средств труда, целей, стоящих перед человеком в процессе производства, динамичностью условий, в которых приходится ориентироваться и принимать решения, важное место отводится образованию, как высшему, так и среднему, профессиональному.

Цель исследования. Для обучения нового поколения специалистов нужны действенные формы и методы организации учебного процесса, способные раскрыть потенциальные возможности студентов. В связи с этим возрастает роль начального этапа обучения в вузе, в колледже, который представляет собой важный период в процессе развития личности будущего специалиста. Сложность его заключается в перестройке всей системы ценностно-познавательных ориентаций личности студента, в освоении новых способов познавательной деятельности, более высокого уровня производственной ориентации поведения, в формировании определенных типов и форм межличностных связей и отношений. Главной характеристикой данного этапа является процесс адаптации студентов к обучению в системе профессионального обучения. Эффективная адаптация во многом определяет мотивацию, направленность и характер учебной деятельности на старших курсах, психологический комфорт, моральную удовлетворенность собой и обучением.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов,

журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. Исследование особенностей протекания адаптационного процесса студентов свидетельствует о том, что первокурсники испытывают значительные трудности в процессе обучения в вузе и в колледже. Среди главных трудностей данного процесса студенты выделяют следующие: иной способ вузовского обучения, отличающийся от школьного – 40%, слабую школьную подготовку – 15-20%, перемену места жительства (примерно половина наших студентов иногородние) – 10-15%, непростые отношения с преподавателями, непривычно сложные требования – 5-10%, нехватку учебной литературы – 5-10%. Низкая успеваемость на младших курсах является причиной отсева, отчисления студентов в связи с неуспеваемостью.

Среди главных причин, приведенных выше проблем, на наш взгляд, можно выделить стихийность (нерегулируемость) процесса адаптации, слабую школьную подготовку, несформированность таких важнейших личностных качеств как самостоятельность и ответственность. Поэтому формируется основное противоречие начального этапа обучения в колледже, в вузе - между недостаточной подготовленностью первокурсников к обучению и требованиями, предъявляемыми к студентам на данной ступени обучения. Научные исследования показывают, что проблема адаптации студентов представляет собой одну из важных проблем, исследуемую в настоящее время на психофизиологическом, социально-психологическом и психолого-педагогическом уровнях. В отечественной науке проблема адаптации студентов разрабатывалась, прежде всего, в русле исследований социальной адаптации (это труды П.С. Кузнецова, И.А. Милославовой, Н.Е. Шафажинской и др.); с позиций возраста и возрастных особенностей эта проблема нашла отражение в работах М.И. Дьяченко, И.А. Зимней, Л.А. Кандыбович, Л.К. Гришанова, П.А. Просецкого. В психолого-педагогических исследованиях последних лет отчетливо прослеживается тенденция

разработки эффективных путей успешной адаптации студентов к вузовскому обучению, в частности, в работах Л.Г. Егоровой, В.В. Лагерева, А.Ц. Эрдынеева.

Однако, анализ работ по проблеме позволяет сделать вывод о том, что в них рассматриваются лишь отдельные стороны адаптационного процесса, и при этом четко не определена сущность адаптации как объективного и закономерного процесса с присущей ей структурой. В исследованиях не акцентируется внимание на том, что главным действующим лицом адаптационного процесса является студент, выступающий не как пассивный объект педагогического управления и простой накопитель передаваемых знаний, а, прежде всего, как активный субъект деятельности, в значительной степени определяющий ее результаты. К проблемам, требующим дальнейшего исследования, относятся, согласно нашей точки зрения, следующие: разработка технологии эффективной адаптации студентов и организация и методическое обеспечение технологии адаптации студентов к обучению в вузе. Учитывая важность поиска эффективных путей и условий адаптации студентов к вузовскому обучению необходимо выделить особенность дифференцированного обучения в качестве главного фактора эффективности процесса адаптации студентов.

Преподаватели, работающие в системе среднего профессионального образования, высшего образования обращают внимание также на отсутствие осознанного выбора будущей профессии. При проведении анкетирования о причинах выбора именно этого учебного заведения студенты первого курса обычно отвечают: я занимаюсь спортом, поэтому выбрал колледж физической культуры - 50%; папа (мама, брат…) учились здесь и мне посоветовали- 20%; хочу быть тренером (реже- учителем физической культуры) – 20%; другие причины – 10%. И, действительно, трудно ожидать от школьника именно осознанного выбора, полное представление о будущей профессии продолжает формироваться в процессе обучения, на практических занятиях на старших курсах обучения.

В работе по формированию факторов и условий эффективности процесса адаптации студентов к вузовскому учебному процессу необходимо обратить внимание на:

— целенаправленную организацию учебного процесса на начальном этапе обучения в вузе;

— практическую значимость разработки технологий дифференцированного обучения;

— создании методических рекомендаций по оптимальной организации учебного процесса на начальном этапе обучения в вузе, в колледже;

— составлении программы семинаров для преподавателей «Особенности начального этапа обучения в вузе».

Выводы. Адаптация студентов - объективный, динамический, целостный процесс установления соответствия между наличными и требуемыми уровнями обученности, стилей общения, режима деятельности в новых условиях обучения в вузе. Структура адаптации представляет собой совокупность психолого-дидактического, бытового, социального и экономического компонентов, среди которых наибольшую трудность для студентов представляет психолого-дидактический компонент. Дифференцированное обучение является главным фактором эффективности процесса адаптации студентов к вузовскому учебному процессу, так как создает благоприятные условия для выявления уровня обученности, личностных качеств студентов и их учета в процессе обучения.

Симонова Алина Константиновна, к.с.н., доцент
Коннова Мария Викторовна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ФУТБОЛЬНОГО ФАНАТИЗМА

Актуальность. Данная работа посвящена особому спортивному движению «футбольному фанатизму» и проблеме его влияния на психику и поведение, а так же и здоровье людей, принимающих в нем активное участие. Кроме того нас интересовало какова оценка этого явления самими фанатами, и их социальным окружением.

Для начала следует пояснить, что же такое фанатизм в целом. Фанатизм (франц. fanatisme, от лат. fanaticus - исступлённый), доведённая до крайней степени приверженность к каким-либо верованиям или воззрениям, нетерпимость к любым другим взглядам. Есть несколько основных видов фанатизма: религиозный фанатизм (рассматривается иногда как наиболее экстремальная форма религиозного фундаментализма), политический, идеологический фанатизм, этнический, национальный, расовый фанатизм.

Встречается так же театральный, музыкальный и спортивный фанатизм.

В рамках спортивного фанатизма довольно заметную роль в спортивной и «околоспортивной» жизни общества играет футбольный фанатизм.

В данной работе освещены некоторые особенности этого явления в России и за рубежом, «разновидности» участников этого движения, основные его проблемы и в практической части проведен опрос среди фанатов и людей, не относящихся к этой субкультуре для выяснения особенностей отношения к фанатизму «изнутри» и со стороны.

Объектом исследования являются представления о фанатском движении как его участников, так и посторонних наблюдателей, а предметом - особенности психологического влияния этого явления на его участников и на общество в целом.

Результаты и их обсуждение. Проблема футбольного фанатизма в современном мире сегодня актуальна как никогда. После 140 лет увлечения футболом, мировая спортивная общественность начала изучать сам факт футбольного фанатизма как бы изнутри. В СМИ все чаще стали появляться упоминания о фанатах и фанатских движениях по всему миру. Каждый день создаются сайты, объединяющие фанатов. Все больше людей задаются вопросами: почему же миллионы людей на всей планете любят и уважают футбол? Почему не спят ночами в ожидании матчей? Зачем терять 90 минут перед телевизором и тратить нервы, смотря всего лишь какой-то матч? И тем более зачем кочевать из города в город, сопровождая свои команды, принимая участие в опасных столкновениях, которые нередко заканчиваются вовсе не спортивными диспутами о качествах любимых команд, а потасовками и травмами.

Для одних фанатизм – это болезнь, приравниваемая к отклонениям в психике, для других – жизненная позиция и идеология.

В практической части была поставлена задача узнать мнение молодежной аудитории по этому вопросу.

Для этого нами было разработано два списка вопросов для изучения отношения к этому явлению как людей, увлекающихся футболом, так и индифферентных к нему. Опрос был проведен в двух молодежных группах: в первую пошли 32 футбольных фаната, а во вторую – 34 человека, которые не увлекаются футболом.

Основные проблемы футбольного фанатизма.

1. Отрицательное отношение властей к футбольному фанатизму

Из 66 опрошенных, 32 из которых являются фанатами, а 34 – нет, было предложено ответить на вопрос:

Каково отношение властей к футбольному фанатизму на ваш взгляд?

В итоге голоса среди фанатов распределились:

— полное безразличие – 12 человек (37,5%)

— побаиваются – 12 человек (37,5%)

— презрение – 6 человек (18,75%)

— одобрение и поддержка – 2 (6,25%)

Голоса среди не относящихся к футбольным фанатам распределились следующим образом:

— полное безразличие – (20,5%)

— немного побаиваются – (50%)

— презрение – (9%)

— одобрение и поддержка – (20,5%)

По результатам опроса заметно, что власти, по мнению большинства опрошенных в обеих группах, боятся футбольных фанатов или презирают их (56-59%). Из этого следует, что проблема отрицательного отношения властей к футбольным фанатам довольно актуальна. Позитивный взгляд власти на фанатов признают только 6,25% фанатов, однако со стороны посторонних фанатскому движению молодых людей позитивное отношение власти к фанатам отметил 20,5% опрошенных.

2. Необъяснимое разрушительное поведение хулиганов, порочащее фанатизм, как явление.

Довольно часто фанатов путают с обычными хулиганами, для которых футбол ничего не значит. Для них главное – просто подраться и выместить свою злость на окружающих. К сожалению, общество обычно не разграничивает настоящих футбольных фанатов и хулиганов. Эта проблема является самой актуальной, именно драки хулиганов считаются самым большим минусом фанатизма по мнению критиков и опрошенных, которые не являются фанатами, когда им было предложено отметить основной минус фанатского движения:

— драки, «неадекватное и опасное стадо» – 27 человек (80%)

— чрезмерное употребление алкоголя – 3 человека (9,5%)

— «фанатизм становится болезнью» – 1 человек (3,4%)

— большая потеря времени – 2 человека (7,1%)

По результатам опроса можно заключить, что главной причиной ненависти к фанатам являются пьяные и неадекватные драки, которые устраивают хулиганы, которые прикрываются любовью к футболу.

3. Проблема дифференциации настоящего футбольного фанатизма от псевдофанатизма, несущего разрушительный характер.

Важно различать настоящий истинный фанатизм и псевдофанатизм. К сожалению, общество видит только псевдофанатизм в действии: драки на стадионах, убийства, грабежи и бесконечное насилие, и мало кто видит истинных фанатов, которые ходят на тренировки, пишут книги, подбадривают свою любимую команду и главное уважают своих соперников. Именно уважение к соперникам и достойное поведение отличает истинного фаната от псевдо фаната.

Влияние футбольного фанатизма на психику, здоровье и поведение человека. Для начала нужно выяснить, какие именно футбольные болельщики наиболее подвержены влиянию футбольного фанатизма, для этого рассмотрим типы футбольных болельщиков и их классификацию

Для исследователей это, пожалуй, один из центральных вопросов. Можно ли всех болельщиков назвать футбольными фанатами? Если нет, то какая грань между футбольным фанатом и остальными болельщиками?

Всех их можно разбить на *пять типов* (данные по Александру Эльзессеру).

К первому относятся самые многочисленные - телевизионные. Они наблюдают за своей любимой командой исключительно по телевизору, не принимают активного участия в «болении» за любимую команду

Второй тип футбольных болельщиков, можно назвать классические - это взрослые, сформировавшиеся в плане психологии и системы ценностей люди, которые постоянно или время от времени ходят на стадион поддержать свою команду. В молодежной околофутбольной среде их иронично называют «кузьмичами», т.е. людьми, не имеющими никакого отношения к культуре фанатизма. Другое название этого типа болельщиков - «животы». Так, как

правило, называют обеспеченных людей, поддерживающих команду за рубежом. Нежелание их вникать в суть футбольного фанатизма естественно. Они имеют работу, семью и т.д., футбол стал не смыслом их жизни, а своеобразной отдушиной, где можно либо зарядиться дополнительными эмоциями, либо выплеснуть лишние. Как правило, происходит и то, и другое. Есть среди них и просто любители футбола, которые считают, что за красотой игры по телевизору наблюдать не имеет смысла - футбол по-настоящему можно оценить только на стадионе. Трудно не согласится с этим, особенно принимая во внимание качество и количество наших телевизионных трансляций. Что интересно, зачастую этот тип болельщиков средства массовой информации ошибочно называются «футбольными хулиганами». Особенно это относится к англичанам, которые часто принимают участие в драках за пределами своей страны. После задержания полицией участников различных потасовок выясняется, что задержанные в Англии раньше никогда не были замечены в драках на футбольной почве, а по своему социальному статусу находятся на достаточно высокой ступени, вплоть до директора банка или хозяина какой-нибудь частой компании. Представители СМИ, как правило, лишь поверхностно разбирающиеся в ситуации, мешают в одну кучу футбольных хулиганов и подгулявших любителей футбола, делая на основе ошибочных умозаключений выводы, совершенно не соответствующие истине.

Третий тип футбольных болельщиков – это истинные футбольные фанаты. Это люди, чей средний возраст приближается к двадцати одному году. Они осознанно принимают культуру футбольного фанатизма, т.е. те правила, по которым играют люди, относящиеся к этому движению. Активно поддерживают свою футбольную команду словом и делом - собственно «болением» на стадионах, на тренировках, в СМИ на форумах в электронных социальных сетях, однако они обходятся при этом без рукоприкладства и порчи имущества, понимая, что этим могут нанести вред своей любимой команде.

По результатам опроса истинных фанатов были выявлены основные

черты, которые отличают такого фаната от хулигана:

верность клубу, единство, сдержанность, толерантность, культура «боления», уважение к сопернику, истинная любовь к футболу, трезвость ума

Четвертый тип футбольных болельщиков – околофутбольные драчуны как правило, несовершеннолетние, использующие футбол как предлог для участия в драках. В фанатской среде их называют либо «карликами», либо «фантомасами». Фанаты относятся к ним крайне негативно потому что карлики - абсолютно не имеющая индивидуальности масса людей, которая, в общем-то, равнодушна к команде, за которую болеют, и к словам старших товарищей. Эта прослойка людей есть почти в любой молодежной субкультуре, и она имеет собирательное определение: «гопники». Т.е. люди, которые, не имея повода подраться, ищут его благодаря трениям, возникающим между теми или иными группировками болельщиков. Именно их часто СМИ называет футбольными фанатами, что в корне не верно. «Карлики», как таковые, почти не имеют никакого отношения к футбольному фанатизму, они далеки от этой субкультуры. Они понимают только верхушку айсберга, считая, что футбольный фанатизм - лишь лишний повод подраться, при этом, не принимая идеологию тех или иных групп футбольных фанатов, не разбираясь в правилах поведения в рамках этой субкультуры. Зачастую они не являются футбольными болельщиками и в обычном понимании этого слова, не знают игроков команды; им безразлично, выиграет команда или проиграет. Они, что называется, болеют не за команду, а за имя. Название клуба - ни что иное, как знамя, под которым идут в бой, чтобы нанести поражение фанатам другого клуба. При этом, «Спартак» или ЦСКА - как футбольные команды ими не воспринимаются; все болеющие за «Спартак» не любят болельщиков ЦСКА и наоборот. Для этого типа характерно: отсутствие интереса к собственно футболу, желание самоутвердиться за счет других, желание подраться без причины.

Пятый тип футбольных болельщиков представлен футбольными хулиганами. Это – агрессивные любители футбола, главные участники

сражений до, после и во время матчей, члены хорошо организованных бригад, со своей идеологией, уставом, врагами и друзьями, целями и задачами (которые представляют собой боеспособные группировки, пользующиеся влиянием как в молодежной среде, так и в теневой политике и экономике). Именно их СМИ пытаются постоянно выставить «группой обкурившихся (пьяных) подростков», по неведению путая их с «карликами» и представляя проблему куда менее глубокой, нежели она есть, как это происходит и с группировками нацистов. Хорошо подготовленные акции выдаются за результат деятельности все тех же «обкурившихся подростков». Таким образом, государство пытается увести общественное мнение в сторону от острых проблем, подменяя социальные явления, с которыми надо либо бороться, либо искать средства для направления энергии их участников в мирное русло, простым «отсутствием детских спортивных кружков», где детишкам нечем заняться. Неужели, в Англии, Германии и других развитых странах, где футбольный фанатизм и, главное, хулиганизм цветет пышным цветом, нет спортшкол, где дети могут занять свое свободное время? Конечно, есть, просто государство не скрывает этой проблемы и пытается найти способ для контролирования футбольных фанатов. В нашей стране к сожалению этой проблеме не уделяют действительно серьезного внимания.

Важно также разобраться в субкультуре футбольных болельщиков, прежде всего отделить футбольных фанатов от футбольных хулиганов.

По каким признакам можно их дифференцировать?

Каков же средний возраст футбольных фанатов?

Фан-движения на Западе объединяют болельщиков, средний возраст которых около 26-40 лет, люди уже твердо стоят на ногах в этой жизни. Средний возраст российских фанатов – 15-25 лет.

Итак, наиболее подвержены влиянию именно подростки, которые вливаются в фанатское движение очень быстро и основной целью большинства ребят является возможность найти и показать себя, самоутвердиться.

Проведенное нами исследование посвящается изучению психологических особенностей подростков, активно поддерживающих свою любимую футбольную команду (футбольных фанатов). Нас интересуют особенности личности и поведения подростков и юношей, болеющих за любимые футбольные клубы. Наша цель - определить влияние футбольного фанатизма на развитие личности.

Общая гипотеза исследования: Феномен футбольного фанатизма не является однозначно негативным проявлением подросткового возраста. Оно имеет и положительное влияние на развитие личности подростка. Если провести анализ этого явления изнутри, являясь непосредственным участником футбольного действия, то перед нами явно обозначатся определенные положительные черты, имеющие большое значение для формирования личности в данный возрастной период.

Молодежная выборка, средний возраст которой 18 лет, состоящая из 17 девушек и 17 юношей, индифферентно относящихся к футболу, дала свои ответы на следующие вопросы:

1. Ваше отношение к спорту:

а) нейтральное

б) негативное

в) позитивное

2. Как Вы, относитесь к фанатизму?

а) нейтрально

б) негативно

в) позитивно

3. Фанатизм по-вашему мнению это:

а) болезнь

б) любовь к спорту

в) идеологию

4. С чем у Вас ассоциируется футбольный фанатизм?

а) пьяные драки

б) полные стадионы болельщиков

в) неадекватные толпы подростков

г) счастливые лица болельщиков после победы

5. Какого отношение властей к футбольному фанатизму на Ваш взгляд?

а) полное безразличие

б) немного побаиваются

в) презрение

г) одобрение и поддержка

6. Есть ли у Вас друзья или знакомые, которые являются футбольными фанатами, если «да», то укажите примерное количество?

а) да

б) нет

7. По Вашему мнению, что ждет футбольный фанатизм в будущем?

а) превращение в неадекватное стадо

б) одобрение общества

в) забытие

8. Напишите основной плюс и основной минус футбольного фанатизма.

В результате статистической обработки материала были получены следующие результаты.

Таблица 1. Результаты тестирования.

Варианты ответов	Вопросы						
	1	2	3	4	5	6	7
а	23,5	61,7	32.3	0	20,5	100(5)	53
б	0	20,5	47	50	50	0	32
в	76,5	17,8	20,7	20,5	9	-	15
г	-	-	-	29,5	20,5	-	-

Все опрошенные знакомы лично с представителями фанатского движения и считают при этом, что

1) фанатизм это – любовь к спорту (47%), идеология (20,7%), болезнь (20,7%);

2) в большинстве своем позитивно относятся к футбольному фанатизму;

3) именно футбольный фанатизм обеспечивает полные стадионы болельщиков;

4) при общем позитивном отношении к спорту (75%) в основном не видят положительной перспективы в развитии фанатизма, полагая, что при нынешних тенденциях фанаты могут превратиться в «неадекватное стадо».

Выборке футбольных фанатов, состоящей из 4 девушек и 28 юношей (распределение по полу весьма характерное для футбольных фанатов), средний возраст которых 19 лет, был предложен следующий список вопросов:

1. Сколько времени Вы увлекаетесь футболом?

а) меньше года

б) 1-5 лет

в) больше 5 лет 2.Что для Вас футбол?

а) жизнь

б) хобби

в) ничего

3. Вы болеете за отдельный клуб/команду или в целом за красивую игру?

а) за одну

б) не выделяю фаворитов

4. Есть ли у вас друзья-фанаты, если «да»,то напишите количество?

а) да

б) нет

5. Как по вашему мнению власти относятся к фанатам?

а) полное безразличие

б) немного побаиваются

в) презрение

г) одобрение и поддержка

6. Какие качества отличают настоящего любителя футбола от обычного хулигана?

7. Какой основной плюс футбольного фанатизма?

8. Какой основной минус?

Таблица 2. Результаты тестирования.

Варианты ответов	Вопросы				
	1	2	3	4	5
а	0	71,9	93	100(25)	37,5
б	25	28,1	7	0	37,5
в	75	0	-	-	18,75
г	-	-	-	-	6,25

Таблица 3. Результаты опроса.

Основные черты истинного фаната:	«+»	«-»
а)верность клубу;	а) любовь к футболу;	а) хулиганы;
б)единство;	б) удовольствие от игры	б) непринятие обществом
в) сдержанность	в) единство;	в) трата времени
г) толерантность;	г) выброс эмоций;	г) много алкоголя
д) культура боления;	д) азарт игры;	
е) уважение к сопернику;	е) чувство победы;	
ж) истинная любовь к футболу;	ж) дружная атмосфера;	
з) трезвость ума	з) радость побед	

Выводы: развитие футбольного фанатизма зависит от отношения к нему общества, если будет поддержка, то фанаты будут поддерживать свою команду мирно и без агрессии, а если общество продолжит в штыки воспринимать любые фанатские акции, то фанаты будут агрессивно отстаивать свое право на поддержку любимой команды.

Блинова Екатерина Александровна,
преподаватель кафедры ГСЭД
Коростелев Артем Вячеславович, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КАК НЕОТЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность. Физкультурно-спортивная деятельность при целенаправленном педагогическом воздействии обеспечивает гармоническое духовное и физическое развитие, способствует укреплению работоспособности, здоровья и воспитанию важных социальных качеств личности. В этом плане разнообразные аспекты философско-культурологического подхода к физической культуре разрабатываются во многих исследованиях.

Цель исследования. Сегодня возникла необходимость кардинального изменения мышления людей относительно многофункциональной социальной сущности физической культуры, ориентирующей систему образования в области физической культуры на формирование и воспроизводство целостности человека как биосоциального феномена, отражающего единство телесного и духовного. При этом только взгляд на физическую культуру с позиций качественно нового знания - приоритета духовности, одухотворения физического, рассмотрения физического как личностного может способствовать всемерному содействию формированию человека с гармоничным развитием его духовных и физических сил, реальному приобщению его к освоению многообразных ценностей, полноправному включению в спектр общей культуры человека и общества. Именно феномен культуры оценивается как неиссякаемый источник общественных нововведений, как основное средство человеческой самореализации. Сущность культуры - способствовать формированию духовно-целостной личности человека, во всей многомерности его бытия, а культурная деятельность – это, прежде всего, смыслоценностно-ориентированная

активность человека.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. С позиций культуросообразности физическая культура предстает как многогранное и интегративное явление. Она рассматривается в единстве и взаимосвязи форм-компонентов (физкультурной рекреации, физкультурного образования, физкультурной адаптации); видов физкультурной деятельности и физической культуры (рекреационной, образовательной, спортивной, реабилитационной, адаптивной); структурных компонентов (интеллектуального, социально-психологического, двигательного); системы потребностей, способностей, отношений и институтов; функций (общекультурных, специфических и внутренних); ценностей (предметных и личностных), направленных на формирование духовно-телесного единства (физкультурного совершенства) человека через сознательно окультуренную двигательную (физкультурную) деятельность, в которой преобладает одухотворенность физического.

Сравнивая данные физической подготовленности детей и подростков позапрошлого века с аналогичными данными современной молодежи, Д.А. Бейли выявил отсутствие заметной разницы между ними и пришел к выводу о том, что за почти 150-летнюю историю физического воспитания в мире не произошло каких-либо заметных изменений в уровне физической подготовленности молодежи. Между тем за этот период показатели занимающихся спортом возросли несравненно более высоко, что демонстрирует безотказность технологий спортивной подготовки, их независимость от специфики контингента занимающихся спортом людей.

Однако для понимания методологии построения инновационной спортизированной технологии физического воспитания необходимо не только развитие новых подходов к преобразованию физического потенциала

человека средствами спорта, но и взаимодействие физического, спортивного, культурного и духовного в прошлом, настоящем и прогнозируемом будущем.

Сегодня научно-технологическая сущность организационно-методических инноваций в физическом воспитании молодежи состоит в приоритетной направленности содержания педагогического процесса в общеобразовательной школе на освоение обучающимися нравственных, интеллектуальных, поведенческих, двигательных, мобилизационных, коммуникативных, здоровье формирующих и здоровьесберегающих ценностей физической и спортивной культуры по механизму конверсии приемлемых элементов элитной национальной и мировой культуры спортивной подготовки в массовое физическое воспитание.

В разновременных концепциях развития физической культуры и спорта в Российской Федерации подчеркивается, что не должно поощряться развитие видов спорта и физических упражнений, связанных с неоправданным риском для жизни и здоровья занимающихся, не отвечающих этическим требованиям, формирующих культ насилия и жестокости, что необходимо развитие моральных качеств личности спортсмена, отвечающих потребностям общества.

Современная физическая культура и спорт богаты по своему содержанию и сложны по структуре, в них заключены огромные возможности для социально-духовного воспитания человека, развития способности воспринимать, чувствовать и правильно понимать прекрасное в поступках, в отточенных до высокой степени совершенства движениях. Человек, занимающийся физической культурой и спортом, постоянно сталкивается с проявлением прекрасного. Под влиянием правильно организованных физических упражнений формы тела развиваются гармонично, движения и действия человека становятся изящными, энергичными и красивыми. Включение в учебные занятия по физической культуре элементов некоторых видов спорта, таких как художественная и спортивная гимнастика, акробатика, аэробика, шейпинг и многих других, развивает у занимающихся

чувство прекрасного, воспитывает у них эстетические вкусы, чувства, идеалы, потребности.

Каждый отдельный вид спорта и физическая культура в целом, являясь специфической формой проявления таких физических качеств как ловкость, быстрота, сила, выносливость и других, оказывают специфическое влияние на развитие способностей к двигательному творчеству, а, следовательно, имеют тесную связь с уровнем развития интеллекта и духовных качеств личности. В процессе систематических занятий физической культурой и спортом осуществляется глубокая связь физического воспитания с нравственным, умственным и эстетическим, так как духовные качества человека, его моральные принципы при этих занятиях раскрываются более полно.

Выводы. К сожалению, на сегодняшний день проблема влияния физической культуры, различных физических упражнений, видов спорта на психическое состояние и качества личности (характер, поведение, духовность) мало изучена. Традиционная система физического воспитания ориентирована в основном на специфическую составляющую физической культуры личности (физическое совершенство), остальные же качества личности (мировоззренческие, эстетические, этические, нравственные, духовные, психические и т.д.) в основном только декларируются и на практике целенаправленного широкого воплощения пока не получили. Не наблюдается в полной степени в этом направлении и интеграции имеющегося научно-теоретического и методического опыта общей педагогики, психологии, философии, социологии, эстетики, искусства и культурологии в сферу физической культуры студенческой молодежи. На наш взгляд, такая ситуация обусловлена следующими причинами:

— *во-первых*, отсутствием должной целостности межнаучных связей в каждой отдельно взятой дисциплине;

— *во-вторых,* сложностью, многофакторностью и многоаспектностью проблемы;

— *в-третьих,* недопониманием значимости ее в науке;

— *в- четвертых*, недопониманием того, что физическая культура личности - это не только физическое совершенство, а прежде всего, многоаспектный результат социализации человека;

— *в-пятых,* отсутствием рассмотрения в учебниках соответствующих педагогических теорий и технологий (в теории и методике физической культуры, а также в теории и методике профессионального образования студентов).

Шишенко Галина Александровна, к.п.н., доцент
Митали София Ивановна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Актуальность. На протяжении многовековой истории развития цивилизации всегда присутствует идея гармонии души, тела, сознания. Но именно в сегодняшних условиях развития общества эти основополагающие сущности человека обретают особую ценность, так как определяют истинное качество жизни, искусство существования. Однако в реальности наметился определённый кризис (духовный, нравственный, телесный, социальный), который не позволяет достигнуть данного состояния. Механизм формирования ценностного отношения личности к различным сферам человеческой деятельности, во многом обусловлен уровнем общественного мнения в отношении полезности и значимости данной сферы. Выход из назревшей ситуации может быть только комплексным, затрагивающим все сферы существования личности. Одним из таких направлений выступает физическая культура, служащая фактором, замещающим негативные условия социальной среды и обеспечивающим качество жизни населения.

Цель исследования. Определение места и роли физической культуры в жизни человека напрямую связано с такими понятиями, как: общественное сознание, ментальность общества, нравственные нормы, художественное взгляды и предпочтения, религиозные верования, наука и искусство. Данные понятия формируют социокультурные факторы. В развитии физической культуры данные факторы определяют направление движения, придают ей целесообразность, наполняют духовностью, идеологией и ценностным смыслом. Только взгляд на физическую культуру с позиции духовности, одухотворения физического, рассмотрения физического как личностного может способствовать реальному приобщению человека к освоению её многообразных ценностей, решению проблемы формирования её

теоретических основ. Ведь физическая культура - эта та же общая культура с полноправным наличием в ней духовной стороны, но реализуемой специфическим образом через сознательную двигательную деятельность человека, с учётом морфофункциональных и психологических особенностей его развития.

Организация исследования и теоретический анализ. Физкультурная деятельность - интегрирующее понятие, включающее в себя всё многообразие сознательной двигательной деятельности человека, связанной с преобразованием его телесности. Именно она определяет формирование физической культуры человека (и её видов) в его телесно-духовом единстве, создавая гармонию его сущностных (духовных и физических) сил.

При освоении физического упражнения (в рамках физкультурной деятельности) в полной мере проявляется творческая функция физической культуры, связанная с развитием не только физических качеств и формированием двигательных умений и навыков занимающихся, но и культурой их мышления, воображения, чувств, художественного творчества и т.п. занимающихся. Это свидетельствует о том, что развитие физических способностей человека неотделимо от функционирования его личностных характеристик, более того - определяется ими. Само же двигательное действие выступает лишь в качестве средства самосовершенствования человека. Выделение разнообразных и в перспективе всё более увеличивающихся видов физкультурной деятельности и соответствующих видов физкультурной деятельности и физической культуры личности вполне правомерно, ибо культура личности всегда индивидуальна, неповторима, оригинальна, связана с творческим подходом человека к освоению прошлых и настоящих ценностей, со свободным созиданием самого себя в процессе удовлетворения многообразных потребностей.

По нашему мнению, физическую культуру необходимо рассматривать как социокультурное пространство, в котором через систему телесно ориентированных практик становится возможных понять будущее человека,

разобраться в том, куда он движется в своем развитии и что для него является высшим идеалом или конечной точкой совершенствования. С этих позиций физическая культура предстает перед нами не как простая система движений, используемых в процессе специально организованной деятельности, а как система практик тела, что значительно шире, так как затрагивает телесный и духовный мир индивида. Система движений в основном предполагает развитие и совершенствование умений и навыков, формируя тем самым физический образ индивида (данный от природы), а телесные практики обеспечивают не только репрезентацию «внешнего тела», но и утверждают социальные формы тела, а также личности и субъективности, внутреннюю и внешнюю трансформацию индивида. Ключевым моментом содержания физической культуры выступают не физические качества индивида, а формируемая посредством различных социально ориентированных практик телесность. Развивая понятие телесности, нам представляется важным представить ее не просто как непосредственную данность, приобретаемую в процессе специально организованных практик, а как новое качественное изменение тела, которое в процессе эволюции первоначально обеспечивает адаптацию к природной, естественной среде обитания человека. Телесная красота во все века ценилась как одна из эстетических ценностей, что подтверждают картины живописцев и другие произведения искусства. Собственно культурный смысл, культурное содержание деятельности, связанной с телесностью, формируется в процессе «встраивания» социального бытия телесности в систему культурных ценностей, идеалов, норм, ориентации. Результатом этого процесса должно быть достижение соразмерности телесно-природных характеристик человека его подлинно социального, духовного, личностного развития.

С позиций культуросообразности физическая культура предстает как многогранное и интегративное явление. Ее необходимо рассматривать в единстве и взаимосвязи форм - компонентов (физкультурной рекреации, физкультурного образования, физкультурной спортизации, физкультурной

реабилитации, физкультурной адаптации); видов физкультурной деятельности и физической культуры (рекреационной, образовательной, спортивной, реабилитационной, адаптивной); структурных компонентов (интеллектуального, социально-психологического, двигательного); системы потребностей, способностей, отношений и институтов; функций (общекультурных, специфических и внутренних); ценностей (предметных и личностных), направленных на формирование духовно-телесного единства (физкультурного совершенства) человека через сознательно окультуренную двигательную (физкультурную) деятельность, в которой преобладает одухотворенность физического.

Для социокультурологического осмысления содержания физической культуры необходимо опираться на ряд (две, три, возможно и более) взаимодополняющих концепций культуры (в силу их множественности), позволяющих наиболее полно отразить ее многоаспектную сущность (например, раскрытие культуры как процесса культурного развития, духовного производства, сознательной организации и управления жизне-деятельностью людей). Эпицентром физической культуры является человек, а определяющей должна выступать творческая функция человека. Ведь именно человек есть объект и субъект культуры. Человек в сфере физической культуры должен рассматриваться в его биосоциокультурной, деятельной сущности, понимании его как целостности (в его соматопсихическом и социокультурном единстве), интегральной индивидуальности. Ибо культура едина, а человек в культуре воспроизводится целостно.

Возрастание ценностей жизни, здоровья, активного долголетия и реализации человеческой индивидуальности все чаще рассматривается как критерий социального прогресса общества. Физическая культура как неотъемлемый вид общей культуры в силу заложенного в ней потенциала, несомненно, укрепляет здоровье (как физическое, так и духовное) каждого человека. Она содействует формированию человека в целом, помогает разрешить основные вопросы, которые выдвигает современная жизнь, а

следовательно, и способствует прогрессивному развитию общества. Однако все это возможно только при условии осмысления и принятия общественным сознанием содержания интегративной духовно-физической сущности физической культуры и воплощения ее в качестве нормативной основы в сферу сознания каждой личности, безусловно, во взаимосвязи с другими видами культуры. Это особенно важно в связи с тем, что в современном обществе с преобладанием динамических процессов человек должен готовиться к будущему, а педагогические системы (в том числе и в сфере физической культуры) должны работать на воспроизводство целостного человека, гармонически развитой личности. Именно такой человек в силу единства своего духовно-нравственного и физического развития, творческого подхода к преобразованию реальности может (и должен) противостоять неблагоприятным факторам социально-экономической обстановки, стать действительно гарантом экономического процветания и духовной безопасности общества.

Выводы. Физическая культура, как ни одна другая сфера культуры, содержит большой потенциал воспроизводства личности как целостности в своем телесно-духовном единстве. Невостребованность данного потенциала (что характерно для современной ситуации) неизбежно ведет к «частичности» формирования человека. Но ведь именно через человека происходит воздействие и на общество. Следовательно, у общества, которое хочет не только выжить, но и успешно развиваться, нет другого пути кроме самосовершенствования человека с помощью средств культуры. В решении этой проблемы физическая культура должна занять свое реальное и достойное место.

Симонова Алина Константиновна, к.с.н., доцент
Неволина Ксения Андреевна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА – НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

Актуальность. Одной из актуальных проблем спортивной науки является выбор стратегии, согласно которой она сможет выработать новые методологические подходы, ведущие к смене парадигмы её развития. Одним из перспективных векторов повышения эффективности спортивной науки является использование ресурса спортивной культуры. Однако важно осмыслить место спортивной культуры в современном обществе, определить социальные функции и предложить пути эффективного освоения её ценностного потенциала обществом и личностью [3].

Цель исследования: обоснование феномена спортивной культуры как ресурса для построения образовательной политики России. Новая система представлений о ценностях физической и спортивной культуры предполагает отказ от их прагматического использования лишь в качестве физической подготовки, обучения двигательным действиям. Культурологический подход в понимании современного спорта позволяет не только обучать физическим упражнениям, формировать физический и спортивный потенциал человека, но активно влиять на мотивационную сферу занимающихся, формировать их личностные качества, спортивный стиль жизни. В этой связи назрела необходимость смещения акцента с общего физкультурного образования на освоение ценностей спортивной культуры.

Начиная с 30-х годов прошлого века, спорт прочно входит в социальную жизнь, становиться атрибутом политики, образования, культуры. Ценностное содержание спорта включает в себя широкий круг культурологических составляющих - от формирования личности юного спортсмена до создания и использования высоких спортивных технологий, позволяющих спортсменам

демонстрировать новейшую технику и устанавливать рекорды. Таким образом, спорт встраивается в систему культуры и создает предпосылки для развития нового феномена.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. Спортивная культура проявляется как вид культуры, близкий по своему содержанию к культуре физической. Однако она содержит специфический результат человеческой деятельности, средства и способы преобразования физического и духовного потенциала человека путем освоения ценностей соревновательной и тренировочной деятельности, а также тех социальных отношений, которые обеспечивают ее эффективность. Таким образом, под спортивной культурой следует понимать часть общей культуры, объединяющую категории, закономерности, а также учреждения и блага, созданные для интенсивного использования физических упражнений в рамках соревновательной деятельности, которая преследует, как правило, цель первенства или рекорда вследствие физического и духовного совершенствования человека. В связи с этим становится понятным многоуровневое пространство, которое занимает спортивная культура в обществе. Спорт многофункционален, содержит в себе различные разновидности. В обществе уже сформировались два главных направления, регламентирующие цели, задачи, функции развития современного спорта, - это массовый спорт и спорт высших достижений.

В рамках массового спорта человек сознательно и целенаправленно укрепляет, и сохраняет здоровье, позитивно воздействует на физические, психические, духовные качества, формирует эстетическую, нравственную культуру, культуру общения. В пространстве спорта высших достижений наряду с развитием данных возможностей культивируются такие функции, как достижение материальных благ, славы, демонстрация рекордных результатов.

Несмотря на разноликость спорта основными ценностями спортивной деятельности выступают знания, накопленные в сфере ее организации, методики оздоровительной, кондиционной и спортивной тренировки, умение восстанавливать спортсмена после экстремальных нагрузок, самоконтроль - все то, что позволяет целенаправленно формировать и совершенствовать физический потенциал человека во имя достижения спортивного результата.

Спортивная культура, как никакая другая, в том числе и физическая заключает в себе наибольший ресурс воспроизводства личности. Физическая культура в своем активе имеет достаточно жизненно важных для общества и человека ценностей. Однако ее современное развитие тесно связано со спортом, тем самым идет ее перестроение на более высокий уровень, определяемый сущностью и диалектикой спортивной деятельности.

По нашему мнению, спортивная культура личности определяется, прежде всего, степенью образованности, компетентности в избранном виде спорта, самодисциплиной и спортивным стилем жизни, обуславливающим наличие осознанной потребности в использовании спортивной и физической тренировки на протяжении всей жизни.

В ходе спортивного воспитания у юного спортсмена формируется позитивное ценностное отношение к спорту, он активный участник спортивной и соревновательной деятельности, в процессе которой у юного спортсмена складываются особый образ спортивного поведения, стиля жизни, нормы, символы, характерные для спортивной культуры личности.

Основу спортивной культуры личности составляет такое позитивное ценностное отношение к спорту, в рамках которого эталоны, ценности и нормы культуры, связанные со спортом интериоризированы юным спортсменом, т.е. стали достоянием его внутреннего мира.

В соответствии с ценностным подходом в структуру спортивной культуры входят различные социальные явления, связанные со спортом: качества и способности человека, эмоциональные реакции, знания, убеждения, мотивы, интересы, потребности, разнообразные формы

деятельности, ее средства, механизмы и результаты, определенные типы поведения, правила, санкции [2,6].

Целенаправленное формирование спортивной культуры складывается из трех основополагающих процессов: образования, воспитания, тренировки, которые определяются содержанием трех компонентов: когнитивным, ценностно-мотивационным, операциональным. В результате активного освоения спортивных знаний, умений и навыков тренировочной и соревновательной деятельности юный спортсмен занимается спортом с большим желанием, интересом, получает спортивное удовольствие, формирует спортивный стиль жизни, упорство, мужество, характер, честное отношение к сопернику.

В детско-юношеском, массовом, школьном спорте закладываются основы спортивной культуры личности. По мере взросления спортсмена он осваивает все больше знаний, умений и навыков, использует для получения результата инновационные спортивные технологии, выступает на соревнованиях высокого ранга. В этот период идет дальнейшее формирование спортивной культуры личности, от спортсмена требуется профессиональное отношение к спортивной деятельности, максимальной реализации способностей, навыков, психологического настроя, самодисциплины. Для достижения высокого спортивного результата, победы, рекорда требуется высокая концентрация и самоотдача. Если в детско-юношеском спорте были заложены основы спортивной культуры личности, то скорее всего, такой спортсмен не будет позволять себе применять допинг, использовать нечестные приемы, демонстрировать «звездность». В большинстве случаев спортсмены, показывающие феноменальные спортивные результаты, являются кумирами миллионов людей, проявляют высокие человеческие качества, а значит имеют элитный уровень спортивной культуры, который определяется как профессиональная спортивная культура.

Выводы. Спортивное образование, целью которого является формирование культуры личности молодого человека, может осуществляться

в рамках учебного предмета в школе и в ВУЗе, поэтому мы предлагаем преобразовать урок «Физическая культура» в старшей школе в урок «Спортивная культура», а кафедры физического воспитания в кафедры спортивной культуры и здоровья. Результаты нашим многочисленных исследований подтвердили высокую эффективность образовательного процесса, направленного на освоение базовых основ спортивной культуры [1,4,5].

В данной системе взглядов понимание сущности спортивной культуры представляется в качестве стратегической цели построения образовательной политики России в сфере физической культуры и спорта.

Список литературы:

1. Бальсевич, В. К. Спортивный вектор физического воспитания в российской школе: монография / В.К. Бальсевич. – М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта». – 2016. – 112 с.
2. Баринов, С. Ю. Инновационная система спортивного воспитания студентов: Методическое пособие для преподавателей / С.Ю. Баринов. – М.: Изд-во «Университетская книга». – 2019. – 182 с.
3. Лубышева, Л. И. Социология физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Лубышева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издат. центр «Академия». – 2020. – 272 с.
4. Лубышева, Л. И. Спортивная культура в школе / Л.И. Лубышева. – М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта». – 2022. – 174с.
5. Лубышева, Л. И. Спортизация в общеобразовательной школе / Л.И. Лубышева. – М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта». – 2019. – 168 с.
6. Столяров, В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов. – М.: Изд-во Университетская книга. – 2020. – 234 с.

Симонова Алина Константиновна, к.с.н., доцент
Отюцкая Дарья Сергеевна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

АНАЛИЗ УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Актуальность. Современное Вузовское образование должно быть ориентировано на выработку у студентов высокой мобильности, способности оперативно осваивать современные научные знания, быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям труда, принимать ответственные решения, что не может не сказаться на здоровье студентов. Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что функциональные изменения здоровья разной степени наблюдаются у 80% студентов (Л.И. Ваганова, 2000).

Анализ научных исследований показывает, что в последнее время проблеме здоровья студенчества уделяется большое внимание (Яковлева Н.В., 2018; Л.И. Ваганова, 2019). Проблеме же здоровья студентов, обучающихся в вузах физкультурной направленности, внимания уделяется незначительно. Необходимо отметить, что здоровье студентов, получающих физкультурное образование особенно важно, что обусловлено повышенными требованиями к физическим и функциональным возможностям организма обучающихся, необходимых для освоения дисциплин предметной подготовки.

Цель исследования: установить взаимосвязь некоторых показателей здоровья и успешности освоения учебных дисциплин у студентов факультета физической культуры.

Методы и организация исследования. С целью исследования физического здоровья были обследованы 30 студентов Екатеринбургского института физической культуры, занимающиеся силовыми видами спорта, единоборствами (12 человек) и спортивной гимнастикой (18 человек). Изучен ряд антропометрических и функциональных показателей, успеваемость и посещаемость студентов. Статистическая обработка данных осуществлялась

посредством программы «Statistica .0».

Результаты и их обсуждение. По большинству показателей юноши, имеют среднее физическое развитие. Выше среднего развиты окружности грудной клетки, плеч. Ниже среднего - сила кистей и показатель ЖЕЛ.

При сопоставлении параметров тотальных размеров тела, функционального и физического тестирования у студентов, занимающихся силовыми видами спорта (группа I) и спортивной гимнастикой (группа II) выявлен ряд особенностей. По всем антропометрическим показателям группа I превосходит группу II, по большинству из них различия статистически значимы. Однако группа гимнастов статистически значимо превосходит группу силовиков по показателю ЖЕЛ, жизненному индексу (ЖИ), силовому индексу (СИ). Необходимо отметить, что при ЖИ ниже нормативных значений нарушаются условия доставки кислорода в мышцы.

Низкий силовой индекс кистевой динамометрии в группе I (69,7%), по-видимому, связан с недостаточностью в тренировочном процессе упражнений направленных на развитие мышц кисти. В группе гимнастов этот показатель соответствует норме (72,5%).

Гимнасты отличаются более низким расположением центра тяжести, что способствует их более высокой устойчивости по сравнению с силовиками (индекс пропорциональности развития у гимнастов - 83,9±2,6, у силовиков - 79,8±21,7).

Силовики отличаются более широкой грудной клеткой (индекс Эрисмана в группе силовиков - 18,8 см, в группе гимнастов - 9,6 см) обусловленной спецификой тренировочного процесса в избранном виде спорта.

Студенты обеих групп имеют хорошее функциональное состояние организма. Отмечается хорошая работоспособность сердца при выполнении физической нагрузки 3,03±1,3 (индекс Руфье), причем показатель гимнастов меньше на 4,5% (3,2±1,4 против 3,1±1,2), что свидетельствует о более быстром восстановлении после нагрузки в группе гимнастов.

Обе группы обладают высокими значениями комплексной оценки физического состояния студентов, по формуле предложенной сотрудниками научно-исследовательского института физической культуры и спорта (2020). Необходимо отметить, что данный показатель в группе студентов силовых специализаций (68,6±3,9) статистически значимо ниже на 7,5% (p=0,0005) по сравнению с группой гимнастов (74,2±2,5).

Таким образом, выявленные нами антропометрические и функциональные особенности студентов рассматриваемых групп объяснимы спецификой видов спорта, теми требованиями, которые предъявляются к спортсмену, особенностями организации тренировочного процесса.

Нами были реализованы тесты для определения уровня развития силовых (подтягивание), скоростно-силовых качеств (прыжок в длину с места) и гибкости (наклон туловища). По большинству показателей студенты группы II имеют более высокий уровень развития рассматриваемых физических качеств.

Обработав данные по успеваемости исследуемой группы за время их обучения в университете, мы получили среднюю оценку 3,8±0,7 балла. Причем успеваемость студентов, занимающихся спортивной гимнастикой за весь период обучения, оказалась на 11,7% (0,46 балла) выше по сравнению с успеваемостью студентов, специализирующихся в силовых видах спорта.

Установлено, что среднее значение по теоретическим дисциплинам в группе гимнастов составило 3,92±0,4 балла, у силовиков 3,7±0,7 балла, по практическим дисциплинам гимнасты успевают на 4,8±0,3 балла, силовики на 3,5±0,4 балла.

Для того чтобы выявить причину более низкой успеваемости студентов группы I, нами был проведен корреляционный анализ между показателями успеваемости и посещаемости студентов. Количество пропусков занятий и успеваемость данной категории лиц оказались отрицательно взаимосвязаны (r=-0,7 (p=0,00004). Более того, необходимо отметить, что более высокие коэффициент корреляции и уровень значимости между пропусками без

уважительной причины и успеваемостью зарегистрирован по практическим дисциплинам (r=-0,8; p=0,00008), по сравнению с дисциплинами теоретическими (r=-0,5; p=0,004). По-видимому, студенту, не овладевшему техникой того или иного двигательного действия на практических занятиях, тяжелее освоить ее самостоятельно.

Обнаружена статистически значимая отрицательная взаимосвязь между успеваемостью по предметам и рядом антропометрических показателей студентов: весом тела (r=- 0,4, p<0,02); окружностью бедра правого (r=-0,5, p<0,02) и левого (r=-0,4, p<0,05); окружностью плеча правого напряженного (r=-0,4, p<0,02) и левого напряженного (r=-0,4, p<0,03); сила правой (r=-0,4, p<0,05) и левой кистей (r=-0,5, p<0,006); становая сила (r=- 0,4, p<0,02).

Полученные нами взаимосвязи свидетельствуют, что снижение успеваемости сопровождается увеличением ряда антропометрических параметров и соответственно физического развития. Эти взаимосвязи еще раз подчеркивают низкую успеваемость студентов силовиков.

Выполнив корреляционный анализ между количеством пропусков и антропометрическими данными студентов установили, что чем больше количество пропусков без уважительной причины, тем больше сила правой (r=0,4, p<0,02) и левой (r=0,4, p<0,02) кистей). Установленные нами взаимосвязи свидетельствуют, что деятельность студентов, которой они отдают приоритет, в ущерб учебе способствует росту силовых качеств.

Установлено, что с увеличением пропусков по причине соревнований снижается индекс Руфье (r=0,6; p=0,001). Полученный нами результат является вполне закономерным. Чем больше спортсмен тренируется и выступает на соревнованиях, тем оптимальнее организм реагирует на физическую нагрузку и уменьшается продолжительность восстановительного периода после физической нагрузки.

В этом же ключе установлена положительная статистически значимая взаимосвязь между успеваемостью по практическим предметам и показателями жизненного индекса и комплексной оценки: чем выше

функциональные возможности дыхательного аппарата и физического (функционального) состояния, тем лучше успевают студенты по практическим дисциплинам (r=0,5, p=0,02; r=0,42, p=0,05), что по нашему мнению является вполне закономерным.

Установлено, что чем большее количество пропусков по причине болезни, тем меньшее количество, раз испытуемый подтягивается (r=-0,4; p=0,05) и ниже индекс Эрисмана, определяющего пропорциональность развития грудной клетки (чем меньше данный индекс, тем уже грудная клетка, тем соответственно ниже функциональные возможности дыхательной системы) (r=-0,4; p=0,04). Это вполне объяснимо, так как болезнь способствует общему ослаблению организма, снижению его функционального и физического потенциала.

Выводы. Таким образом, нами обнаружены особенности физического развития и функционального состояния студентов, занимающихся силовыми видами спорта и спортивной гимнастикой. Установлен ряд взаимосвязей между некоторыми показателями здоровья и успешностью освоения дисциплин предметной подготовки студентами, занимающимися ациклическими видами спорта.

Список литературы:

1. Яковлева, Н. В. Анализ подходов к изучению здоровья в психологии / Н.В. Яковлева // Психология и практика. Ежегодник Российского психологического общества. – Ярославль. – 2018. – Т.4. – Вып.2. – С. 364-366.
2. Ваганова, Л. И. Динамика состояния здоровья и образа жизни студенческой молодежи г. Челябинска / Л.И. Ваганова // Учащаяся молодежь России: прошлое, настоящее, будущее: сб. науч. ст. – Челябинск. – 2020. – С. 178-180.

Васина Ирина Ивановна,
к.и.н., старший преподаватель кафедрф ГСЭД
Попова Марина Сергеевна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Актуальность исследования. Содержание программы нацелено на формирование физического и психического развития, и таких качеств, как гибкость и пластичность, высокий жизненный тонус и искусство перевоплощения. В условиях школы этому способствуют занятия по художественной гимнастике.

Необходимость работы в школе на уроках по художественной гимнастике обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается отсутствие гармоничного развития у школьниц. У большинства девочек отмечается ярко выраженное нарушение осанки, отсутствие пластичности, женственности и культуры движений. Решить эту проблему в условиях школы помогают занятия художественной гимнастикой.

Цель исследования: гармоничное развитие занимающихся, всестороннее совершенствование их двигательных способностей, укрепление здоровья, обеспечение творческого долголетия.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. Упражнения художественной гимнастики соответствуют особенностям женской моторики, их способности выполнять мягкие, плавные движения, это одно из средств общей и специальной подготовки школьниц.

Занятия художественной гимнастикой способствуют укреплению

здоровья, всестороннему физическому развитию, воспитанию жизненно необходимых навыков, повышению работоспособности, следовательно, они содействуют развитию специальных двигательных качеств, позволяющих выполнять движения в заданном сочетании, темпе и ритме. У занимающихся художественной гимнастикой развиваются ловкость и гибкость, сила и выносливость, подвижность и эластичность, воспитываются координационные способности, чувство равновесия и прыгучесть.

Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятие о красоте тела, воспитывает и прививает вкус к красивым, изящным, выразительным движениям, манерам, жестам, позам.

Одно из средств физического и эстетического воспитания – это хореография, в которой важное место занимают танец и музыка. Они способствуют развитию координации движений, раскрепощённости, эмоциональности, совершенствованию двигательных качеств. Музыкальное сопровождение занятий развивает музыкальный слух, чувство ритма, учит согласовывать движения с музыкой и в конечном итоге развивает интеллектуальные способности.

В процессе занятий художественной гимнастикой улучшается функциональное состояние организма. Гимнастические упражнения оказывают благоприятное влияние на центральную нервную систему и на обмен веществ, мышцы становятся более сильными и эластичными и могут выполнять большую физическую работу, укрепляется сердечно-сосудистая и дыхательная системы, опорно-двигательный аппарат, улучшается работа внутренних органов, вследствие чего повышается общая работоспособность и стойкость организма к неблагоприятным влияниям внешней среды.

Таким образом, проблема физического развития школьниц средствами и методами художественной гимнастики является актуальной.

Структура программы состоит из 4 образовательных блоков:

1. Теоретическая подготовка.
2. Специальная физическая подготовка.

3. Ритмика.

4. Хореография.

Программа курса рассчитана на 113 часов. Периодичность занятий 3 раза в неделю. Логика освоения тем определяется задачами:

— овладение мастерством в исполнении гимнастических упражнений на основе совершенствования двигательных, моральных и волевых качеств.

— освоение техники упражнений.

— изучение основ гимнастики.

— воспитание умения произвольно регулировать силу (степень мышечного напряжения) движений в соответствии с их амплитудой, направлением, темпом и ритмом.

— воспитание умения придавать движениям разнообразную эмоциональную окраску.

— эстетическое воспитание занимающихся на основе связи движений с музыкой и использования элементов танца.

— результаты обучения достигаются в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены контрольные нормативы, которые проверяются после определенного количества занятий.

Выводы. Применение элементов художественной гимнастики на уроках физической культуры оказывает положительное влияние на физическое развитие учениц: повышается адаптация организма учениц к физическим нагрузкам; улучшается гибкость и растянутость мышц ног; повышается координация.

Также повысились результаты тестов по общей физической подготовке, что свидетельствует о том, что применение на занятиях средств художественной гимнастики способствует всестороннему, гармоничному развитию занимающихся.

Улучшение осанки, гибкости, координации движений способствовали выработке грациозности и женственности у девочек.

Шишенко Галина Александровна, к.п.н., доцент
Трялина Алёна Олеговна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Актуальность. Низкий уровень мотивации к занятиям физической культурой и несформированность потребности к занятиям у студентов вызваны слабой организацией физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в вузах. В связи с этим важное значение приобретает поиск новых организационных форм, средств и методов, позволяющих более эффективно реализовывать должное направление в вузах.

Студенты хотят, чтобы образовательное учреждение способствовало, прежде всего, коммуникативной культуре, включая уверенность во взаимоотношениях с людьми, умение хорошо говорить и легко выражать свои мысли, иметь собственное мнение. Вместе с тем студенты ценят обстановку, вызывающую положительные эмоции и возможность формировать свою телесность. Последнее обстоятельство в значительной мере вызвано модными в молодежной среде средствами массовой информации, пропагандирующими культ тела и «сексапильности», а не школьным опытом учебных занятий физической культурой [2].

Цель исследования. На отношение к занятиям физической культурой оказывают влияние возрастные факторы и индивидуальные особенности личности. Наиболее ответственно к посещению занятий относятся студенты первого и второго курсов. В течение года прослеживается динамика изменения посещаемости: в осеннем семестре студенты посещают занятия охотнее; в весеннем происходит спад физической активности, что, возможно, связано с повышением умственной нагрузки к концу года, авитаминозом или какими-либо субъективными причинами. Стоит отметить, что у студентов творческих специальностей наблюдается самая низкая посещаемость, у студентов, занимающихся точными предметами, - заметно выше.

Студенты отмечают, что, посещая занятия по физической культуре, они не задумываются о значении двигательной активности для их здоровья, о возможности применения полученных знаний, двигательных умений и навыков в самостоятельных занятиях вне вуза.

Многие студенты не воспринимают физическое воспитание как учебную дисциплину, которая имеет свое научно-практическое содержание, понятия, принципы, закономерности, методы, правила и способы деятельности. Они не приобретают опыта ее творческого использования. Для многих студентов физическая культура ассоциируется с деятельностью чисто механического характера [1].

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Результаты и их обсуждение. Ведущими факторами, стимулирующими интерес студентов, являются улучшение качества и содержания занятий по физической культуре, педагогические усилия по сближению субъективных желаний, занимающихся с объективными задачами физического воспитания. Это слагается из эффективности и целенаправленности занятий, физической нагрузки, самостоятельности, требовательности, индивидуального подхода, хорошей организации, личности преподавателя, его заинтересованности в работе и отношения к занимающимся, динамичности, эмоциональности, новизны упражнений, Обеспеченность спортивным инвентарем, хорошее оборудование мест занятий, встречи с ветеранами спорта, выдающимися спортсменами, популярные лекции, физкультурно-массовые мероприятия играют для них большую роль в формировании интересов. Когда студенты видят и ценят достигнутые результаты, испытывают удовольствие от самой деятельности, переживают радость от познания нового - у них укрепляется вера в возможности физического совершенствования.

Для привлечения студентов на занятия стоит обратить внимание на их

предпочтения в выборе форм занятий и их содержания. Построение учебного процесса в рамках нормативного подхода, где важны чисто внешние показатели, а не сами занимающиеся, вызывает нежелание заниматься физическим воспитанием и непонимание сущности занятий.

Девушки отдают предпочтения упражнениям для укрепления осанки, на растяжку, хотели бы заниматься шейпингом, фитнесом, стрейчингом, атлетической гимнастикой. Юноши предпочитают восточные единоборства, спортивные игры, плавание. Главной причиной нежелания девушек заниматься в бассейне являются комплексы из-за фигуры и отсутствие плавательных принадлежностей.

Одним из классических методов привлечения студентов к занятиям физической культурой и спортом является наличие в программе вузов трех основных аспектов:

— образовательного, который подразумевает сообщение задач, распределение отдельных заданий, привлечение студентов к анализу и исправлению ошибок при выполнении движений;

— воспитательного, предполагающего решение задач общего воспитания и развития физических качеств. Это общие требования к любой сфере педагогической деятельности, усиливающиеся тем, что в двигательной деятельности индивида личностные качества проявляются особенно ярко;

— оздоровительного, характеризующегося постепенным возрастанием нагрузки, плотности урока и самоконтроля за ней.

Так как основной мотив у студентов - актуальный, прежде всего необходима своевременная аттестация по занятиям физической культурой. Через этот мотив также возможно приступить к формированию оздоровительных мотивов. Однако стоит осторожно подходить к оцениванию успеваемости. Студенты со слабой физической подготовленностью испытывают психологическое напряжение, которое выражается в пассивном отношении к занятиям, отчуждении от физической культуры вообще [3].

Следует отметить отсутствие у студентов специальных знаний о

способах движений, физической нагрузке, особенностях воздействия определенных видов нагрузки на организм человека, которое тесно коррелирует с неумением планировать самостоятельные занятия физическими упражнениями и осуществлять самоконтроль в процессе их проведения.

Физкультурные знания являются мощным средством педагогического воздействия на мотивационно-потребностную сферу студенчества. Знания составляют рациональную основу убеждения студентов, а общеобразовательная направленность занятий является способом воздействия на формирование у студентов потребности в занятиях физическими упражнениями в свободное время.

Существует специфическая, убеждающая сторона знаний, которая обосновывает реальный личностный и социальный смысл занятий. Знания оказывают воздействие через такие компоненты мотивации, как убеждения и потребности, в совокупности с ними оно образует совместное когнитивно-мотивационное звено системы приобщения студенчества к занятиям физической культурой.

В процессе формирования потребности к занятиям физической культурой можно выделить три фазы:

1) формирование знаний, применительно к конкретному явлению; это вербальные знания, они не применяются в собственных занятиях, быстро исчезают;

2) формирование практических умений;

3) формирование культурной потребности. На данном этапе во многих учебных заведениях основное внимание уделяется не занятиям, а внешним количественным показателям уровня физической подготовленности, выполнению нормативов и требований, что ведет к образованию вредных мотивов, связанных с получением зачета (актуальных).

Выводы. Сохранение интереса к двигательной активности соответствует психологии современной молодежи. Поскольку здоровье и учеба студентов взаимосвязаны и взаимообусловлены, то важно поддержать

интерес и положительное мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями, в физическом самосовершенствовании. Для этого следует смещать акцент внимания с нормативных показателей физкультурно-спортивной деятельности и как можно чаще разнообразить практические занятия путем включения в них современных средств физической культуры и форм занятий.

Список литературы:

1. Виленский, М. Я. Физическое воспитание в целостной системе профессиональной готовности выпускника высшей школы / М.Я. Виленский // Здоровый образ жизни и физическая культура студентов: социологические аспекты: сб. науч. тр. – М.-Харьков. – 2019. – С. 44-47.
2. Любимова, Ю. В. Мотивация и ценностные ориентации в педагогическом общении на занятиях по физической культуре / Ю.В. Любимова. – Спб.: СпбГАФК. – 2021. – 22 с.
3. Старчеков, М. М. Рейтинговая оценка как средство повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой / М.М. Старчеков. – Омск: СГУФК. – 2020. – 23 с.

Сергеева Лариса Александровна,
преподаватель кафедры ГСЭД
Червова Диана Александровна, студент
Екатеринбургский институт физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность. В современном мире история и историческая наука претерпевает сложные времена, идет попытка искажения исторических событий, происходит трактовка в угоду своим интересам, попытки исказить историю прошлого имеют место быть и это объективная реальность, как сказал Ф. Ницше, «фактов не существует, есть лишь интерпретация фактов». Исторические факты и ее интерпретация вещь сложная, требующая от человека высоких аналитических навыков, предметного знания, убеждений, сложившегося правильного исторического мышления.

Вспоминая крылатое выражения Френсиса Бэкона «Знание — сила», к современным реалиям данное выражение становиться все менее применимым, сейчас, наверно, уместнее сказать, «Навыки — сила». Современное образование в быстро развивающемся динамичном мире во главу угла ставит прикладные навыки, в том числе и функциональную грамотность, оно выражается в способностях индивидуума быстро социализироваться, уметь мыслить, максимально динамично адаптироваться в современном мире [1].

В связи с этим преподавателю необходимо обратить внимание на формирования правильного и объективного восприятия исторической картины мира, развивать у студентов историческое мышление, в конце концов, быть компетентным. Об этом говорится в методической литературе, в учебных программах, в учебно-методическом комплексе [2].

Усвоение системы исторических знаний осуществляется в результате разносторонней, активной и в ряде случаев творческой деятельности студентов. Процесс усвоения учащимися исторических знаний не является простой передачей знаний, при которой будто бы участвует только

преподаватель, но и студенты должны активно вступать с преподавателем в контакт, раскрывая, рассуждая темы и анализируя их с помощью мышления. Исходя из этих вышеназванных проблем, определяется актуальность данной темы.

Цель исследования: описание формирования исторического мышления.

Методы и организация исследования. Осуществлялись поиск и сбор источников информации (статьи, материалы конференций, тезисы докладов, журналы). Найденные источники подвергались научному редактированию и анализу.

Р

е

з

у Под историческим мышлением понимаем, прежде всего, способность

л студентов из потока информации выделять события на определенных

ь основаниях, способность описывать события на основе разных источников,

т выстраивать свою интерпретацию событий.

а Любое мышление невозможно без знаний, без создания у студентов

т первоначального фундамента представлений. Голова, не содержащая мыслей,

ы рассуждать никогда не сможет. Для того, чтобы мышление было

продуктивным, знания должны быть определённым образом организованы в

и систему, весь излагаемый материал строго структурирован по определённому принципу.

и Историческое мышление представляет собой единство содержания

х методологических знаний, способов умственных действий и установок личности на их применение в познании конкретных исторических явлений.

О Оно обращено на осмысление прошлого, настоящего и на прогнозирование

б будущего.

с В своей работе И.Я. Лернером была систематизирована структура

у исторического мышления, «…историческое мышление включает 9 умений:1)

ж

д

е

умение описать общественное явление или событие, правильно отобрав характерные для него черты и факты; 2) выяснение причины возникновения любого общественного явления; 3) стремление к определению условий, сопутствующих историческому явлению и их взаимосвязанности; 4) сознание преходящего характера всякого исторического явления, его исторического значения; 5) осознание многообразия конкретного проявления закономерностей истории; 6) поиск тенденции развития, заложенной в каждом историческом явлении; 7) умение определять социальные мотивы, определяющие деятельность общественных групп или отдельных лиц; 8) проявление интереса к сопоставлению прошлого и настоящего; 9) умение извлекать из фактов прошлого уроки истории». [6]

Историческое мышление формируется через события, факты и явления. Исторические факты, отражающие единичные события, которые происходили в истории однажды, в определенное время, в конкретном месте с участием определенного круга лиц. Эти факты неповторимы. Исторические явления, отражающие черты, характерны для определенного исторического периода, эпохи.

Факты различаются по объему, сложности и значимости. Чтобы понять и усвоить сложные факты, необходимо раскрывать их при помощи более простых фактов. Исторические события и явления тесно связаны друг с другом. Изучение единичных фактов (событий) позволяет понять типичные факты (явления).

В процессе обучения истории в среднем профессиональном образовании создаются три вида исторических представлений [5]

а) о фактах прошлого;

б) об историческом времени;

в) об историческом пространстве.

Преподаватель должен знать не только роль и виды исторических представлений, но и методику работы по их созданию. Одной из важнейших задач обучения истории в среднем профессиональном образовании является

создание у студентов конкретных представлений о фактах прошлого, охватывающих все стороны жизни общества.

Конкретно-исторические представления служат основой формирования исторических понятий. Чем шире круг и богаче содержание образов и картин прошлого, тем содержательней и гибче система понятий, сформированных на основе и служащих орудием дальнейшего познания. [3]

Живое слово преподавателя — яркий эмоциональный повествовательный рассказ или картинное описание, лучше с опорой на наглядность (создаются образные представления о прошлом — «внутренняя наглядность»). Цифровой материал дает количественные показатели, которые могут сложиться в определенный образ, но должно быть соотнесение с количественными показателями, уже известными студентам.

Экскурсии — основной источник познания (памятники истории и культуры, помогающие формировать и уточнять исторические представления).

Формирование исторического мышления может быть реализовано только на базе общих законов мышления, общеметодологических принципов познания и свойств исторического познания, каков бы ни был его объект. Его черты реализуются благодаря предметному содержанию истории, которое диктует специфическое направление, чередование, сочетание мыслительных операций, применение тех или иных методологических идей. [1]

Для успешного овладения историческим мышлением студентам необходимо овладеть целой системой информационных и аналитических умений. На отдельно взятом уроке преподаватель, как правило, организует освоение одного приёма деятельности. Однако целесообразно раскрыть учащимся всю совокупность приёмов, показать взаимосвязь выполняемых ими операций. С этой целью широко используются различные активные технологии: лабораторно-практические занятия, диспуты, форумы, симпозиумы, дебаты, судебные заседания, создание исследовательских проектов и т. п. [2]

Таким образом, развитие исторического мышления у студентов проходит длительный и сложный путь развития от незнания к знанию, от бездействия к активности, от бессознательности к осознанности. Положительный результат может быть достигнут в том случае, если его формирование включено в целостный процесс обучения, учитывающий основные законы психологии и педагогики.

Интерес к развитию исторического мышления будет сохраняться до тех пор, пока человечество не научится полноценно использовать опыт прошлых столетий с пользой для современной жизни. Тот, кто забывает об истории, обречён на её повторение.

Список литературы:

1. Безрукова, В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. – М.:Сентябрь. – 2020. – С. 29.
2. Брушлинский, А. В. Мышление, учение, воображение. Российская академия образования. – М, МОДЭК. – 2019. – 407 с.
3. Вагин, А. А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение. – 2021. – 351 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь: психологические исследования. – М. – 2016. – 416 с.
5. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности. – М. – 2022.
6. Лернер, И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории //М.: Просвещение. – 2018. – С. 191.

Сборник тезисов
студенческой научно-практической конференции:

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Екатеринбургского института физической культуры (филиал)
ФГБОУ ВО УралГУФК