



Автор: Сергей Хурбатов

7 СОВЕТОВ бильярдного мастерства от чемпионки мира Татьяны Сиротиной

28 сентября завершился открытый чемпионат Свердловской области по бильярду, и 10 октября в Таллине пройдет чемпионат мира, где мы, возможно, увидим и уральских спортсменов. Наша областная федерация бильярда уникальна — ее возглавляет женщина, которая, по ее же словам, в бильярде — «свой парень». «Глава семьи» поговорил с ней о бильярде, женщинах в нем и попросил чемпионку мира дать семь советов бильярдного мастерства специально для наших читателей. С Татьяной Сиротиной мы встретились в бильярдном клубе, где она проводила занятия с игроками.

— Татьяна, если человек решил заняться бильярдом, что ему нужно усвоить в первую очередь?

— Прежде всего, бильярд — это не институт благородных девиц, здесь все очень жестко. Кроме того, в бильярде все должно быть осознанно — это же подвижные шахматы!

— К слову, о благородных девицах, не считаете ли Вы, что в настоящее время мужской и женский бильярд постепенно уравниваются?

— Не уравнились и никогда не уравниются, это разнополярные вещи. Я утверждаю, что в нашей стране нет женского бильярда, во всяком случае, пока. Когда у меня спрашивают про женский бильярд, я задаю вопрос человеку: вы представляете свою женщину, проводящую в бильярдной каждый день по многу часов? Я в бильярде «в доску свой парень», я здесь живу (смеется), и чтобы профессионально заниматься бильярдом, нужно здесь жить.

Женщинам невозможно бороться ни на каком уровне с мужчинами, это однозначно, хотя я в этом смысле была первопроходцем — играла с представителями сильного пола в мужском бильярде, в том числе в большие международные турниры. И я очень не люблю играть с женщинами — это интриганство и езда по нервам! Мужчины же, как правило, ведут более открытый бой.

Советы мастерства от Татьяны Сиротиной:

Совет №1. Самый главный принцип, он может быть удивителен для тех, кто только начинает знакомство с бильярдом, и может звучать несколько абстрактно: в бильярд играет не человек, и даже не его руки, туловище, а кий — именно твердое тело постоянной формы. Если уменьшить его в несколько раз, то его форма будет представлять собой стрелу. По этому принципу работает кий. Все, что выполняется на столе, выполняет кий, просто нужно уметь им пользоваться. Научиться пользоваться кием, может быть, довольно непросто, поскольку бильярд — это непрерывный мыслительный процесс до дыма в голове. Но пусть любой, кто возьмет кий в руку и будет сыграть шар, проследит за такой простой вещью, как прямолинейность выхода кия. Положение кия параллельно столу с легким наклоном должно сохраниться в момент сыгryвания шара. Нужно просто отпустить кий по линии, тогда произойдет все, что нужно.



Не моя теория, что женщина у бильярдного стола, — это сексуально, но у меня в этом плане абсолютно нет комплексов. Здесь я — игрок, здесь я — бесполое существо. Женщиной я становлюсь, когда выхожу за двери бильярдной.

— Скажите, а как в Екатеринбурге обстоят дела с «выращиванием» бильярдистов?

— На сегодняшний день русский бильярд стремительно развивается в мире, я очень хочу, чтобы бильярд стал олимпийским видом, и я думаю, что это случится. У нас бильярд уже четвертый год преподают в Университете по физической культуре и спорту — это уже высшее образование, и я сама являюсь преподавателем.

— А как называется специальность?

— Бильярд, теория и методика бильярда. Мы выпускаем специалистов по бильярду — это может быть и менеджер, и спортивный руководитель, и тренер, и профессиональный игрок. А если в одной точке сойдутся все плюсы, то любой человек может открыть свой бизнес. Отмечу, что Федерация спортивного бильярда Свердловской области является одной из лучших в России, наши ребята что в личном зачете, что в командном часто занимают призовые места. У нас два спортсмена включены в сборную страны: двукратный чемпион Европы среди юниоров Егор Плишкин и чемпион России Вагиф Багиров.

Совет №2. Любителем бильярда нужно запастись терпением. Игроку приходится в статичном положении находиться долгое время и при этом играть с точностью даже не до миллиметра — до микрона.

Совет №3. Никогда не нужно бояться пробовать, не нужно бояться играть, спрашивать совета.

Совет №4. Нужно один раз попытаться задуматься, почему шары «работают» именно таким образом. Ведь в бильярде действуют законы физики, механики, геометрии, биомеханики, психологии, психомоторики, психофизиологии — их очень много, и это очень интересно.





Досье

Татьяна Сиротина — чемпионка мира, мастер спорта, судья международной категории, член судейской коллегии России, председатель Федерации спортивного бильярда Свердловской области, член президиума федерации бильярдного спорта России. Замужем, имеет двоих детей: сына 25 лет (работает следователем Следственного комитета при прокуратуре) и дочь 19 лет (учится на художника).

Совет №5. Вот один из законов геометрии: угол падения равен углу отражения. Шар можно сыграть не только напрямую, но и по равнобедренному треугольнику, которых на столе бывает множество. Кроме того, русский бильярд отличается от других тем, что в нем сыгрывается не только прицельный шар, но и биток. Есть такое понятие, как прямой угол отскока шара. Здесь не нужны какие-то особые навыки — шар за счет своей массы, если ты попадешь в его центр, просто отскочит под прямым углом.



Совет №6. Также есть такое понятие, как измененная траектория, когда угол за счет вращения шара уменьшается или увеличивается. Чтобы положить шар в лузу, можно сыграть и без винта — нужно просто попасть в нужное место.

Совет №7. Приводите своих детей — научим! Бильярд может быть очень полезен для умственного развития детей, но процесс обучения должен быть подконтролен взрослым. Учиться бильярду детей можно отдавать с 10 лет, хотя это зависит от ребенка, уровня его развития. Но я не делю людей, которые приходят учиться играть в бильярд, ни по полу, ни по возрасту, ни по национальности. Главное, чтобы у человека была сила воли.

